



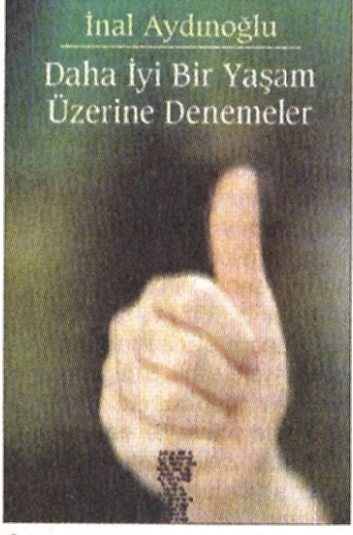
KADIKÖY GAZETESİ

Kültür ve Sanat Festivali'ne davetlisiniz.

Özgürlük Parkı
7 Haziran Pazar günü
Saat 10.00 - 21.00 arası

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 8 Sayı: 487 ■ 5 Haziran - 11 Haziran 2009 ■ 20 Kr.



İnal Aydınoglu'nun 3. kitabı bayilerde

GAZETEMİZİN Genel Koordinatörü ve köşe yazarı İnal Aydınoglu'nun yeni kitabı kitapçılarda yerini aldı. 'Sevgi Kitabı' ve 'Mutluluk Üzerine Denemeler' kitaplarıyla tanıştığımız İnal Aydınoglu'ndan yeni bir kitap daha: "Daha İyi Bir Yaşam Üzerine Denemeler"...

● Özcan Sapan'ın yazısı 7. Sayfa'da



Haydarpaşalılar geleneksel pilav günlerini yaptı

HAYDARPAŞA Lisesi 75'inci yılını Haydarpaşa Lisesi Mezunları Demeği'nin düzenlediği pilav günüyle kutladı. Lisenin eski binası olan Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü'nde yapılan pilav gününde eski ve yeni mezunlar bir araya gelerek anılarını tazeledi.

● 4. Sayfa'da



Nâzım Hikmet şiirlerle anıldı

BAKANLAR Kurulu kararıyla geçtiğimiz aylarda Türk vatandaşlığı hakkı iade edilen ünlü şairimiz Nâzım Hikmet Ran, Kadıköy'de iki ayrı program ile anıldı. ● 6. Sayfa'da

BİZDEN

Dünyamız doğamız hızla tükenirken



● Yazısı 10'da **Salman ALTUNDAL**

Temiz bir çevre için sorumluluk hepimizde

5 Haziran Dünya Çevre Günü Kadıköy'de duyarlılıkla kutlandı

5 Haziran nedir

İSVEÇ'in Stockholm kentinde 1972 yılında yapılan Birleşmiş Milletler Çevre Konferansı'nda, 5 Haziran tarihinin Dünya Çevre Günü olarak anılması kararlaştırıldı. Teknolojik gelişmeler, artan nüfus ve sanayi atıklarının çevreyi tahrip etmesi ve bu durumun insanlığın önünde ciddi bir tehlike olarak algılanmaya başlamasıyla birlikte ülkeler de kendi önlemlerini almaya başladı. Her yıl Birleşmiş Milletler'e üye ülkelerde 5 Haziran, Dünya Çevre Günü olarak kutlanıyor. Ülkemizde ise Çevre ve Orman Bakanlığı, çevre sorunlarının sorumlu ve yetkili kuruluşu. Bu amaçla 1978 yılında Türkiye Çevre Sorunları Vakfı, daha sonra Çevre Müsteşarlığı kuruldu. Başbakanlığa bağlı Çevre Müsteşarlığı 5-11 Haziran tarihleri arasında Çevre Koruma Haftası olarak kabul etti.



DÜNYA Çevre Günü, Kadıköy'de de kıyı temizliği ve öğrencilerin katıldığı etkinlikle kutlandı. Kadıköy Belediyesi'nin 1 Haziran'da, ÇEVKO (Çevre Koruma ve Ambalaj Atıkları Değerlendirme Vakfı) ve Deniz Temiz Derneği/TURMEPA ile ortaklaşa gerçekleştirdiği ve çok sayıda çevrecinin katıldığı etkinlikte 6 balıkadam deniz temizliği için Caddebostan Sahili'nde dalış yaptı. Özgürlük Parkı'nda gerçekleştirilen etkinlikte ise ilköğretim öğrencilerinin katıldığı Atık Pil Toplama Kampanyası çerçevesinde, en çok pil toplayan Göztepe ilköğretim Okulu öğrencilerine ödül verildi.

● 10. Sayfa'da

Otoparkta barış

HABER

Büyükşehir'den Kadıköy'e cezalandırma girişimi...

SÖĞÜTLÜÇEŞME Metrobüs durağının açılış töreninden sonra başlayan ve Kadıköy Belediyesi ile Büyükşehir Belediyesi arasında yaklaşık 3 aydır süren otopark krizi sonunda İstanbul Büyükşehir ve Kadıköy Belediyesi'nin uzlaşmasıyla çözüme kavuştu.

● 10. Sayfa'da



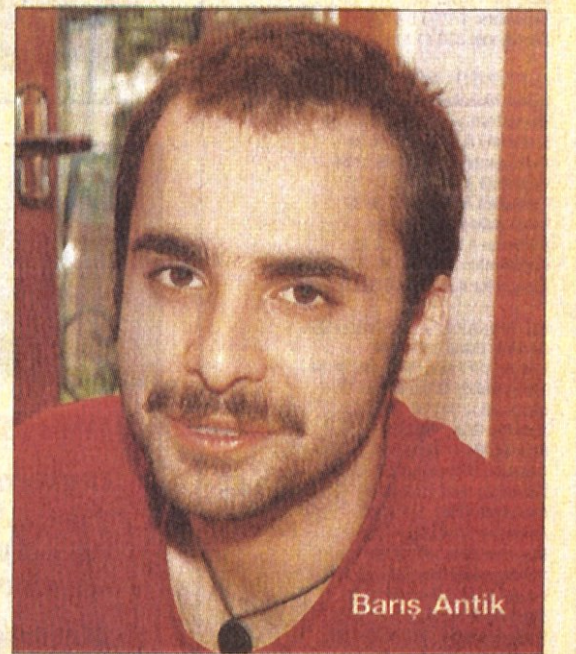
Kadıköy'de şenlik ayı

KADIKÖY'de bu hafta sonu, dolu dolu geçecek. Haziran ayında ilk şenliği Kriton Curi Gönüllüleri başlattı, ardından Bostancı Gönüllüleri gönüllü evi çevresinde bahar şenliği yaptı. Hafta sonu ise şenlikler şenlikleri kovalayacak. Mini Fest Çocuk Şenliği, Yazma Şenliği ve Kültür Sanat Festivali ilçede düzenlenecek diğer etkinlikler arasında. ● 9. Sayfa'da

'Gençlere güvenin'

KADIKÖY Belediye Başkanı Selami Öztürk, 29 Mart yerel seçimleri sonunda 4. dönem başkanlığı için mazbatasını aldığı, 'Ben tüm Kadıköylülerin belediye başkanım' diyerek parti rozetini Barış Antik'e takmıştı. İlk olarak o zaman gazetemize konu olan 21 yaşındaki CHP Kadıköy İlçe Örgütü Gençlik Kolları Başkanı Barış Antik'le 'CHP ve siyaset üzerine' bir röportaj gerçekleştirdik.

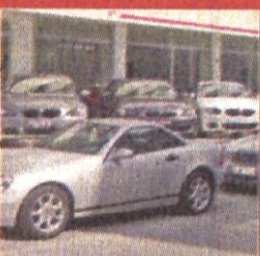
● 10. Sayfa'da



Barış Antik

Galeriler kent dışına çıkıyor

NÜFUSU 100 binden fazla ilçelerde, ikinci el oto galerilerinin mayıs ayı sonuna kadar yerleşim alanları dışına taşınması gerekiyordu. Verilen süre doldu. ● 3. Sayfa'da



Kadıköylü farklı tiyatrocular

KADIKÖY Sanat Tiyatrosu (KAST) 2007 yılında Yüksel Molla ve Harun Başkan tarafından kuruldu. İlk olarak, Yüksel Molla'nın yazıp yönettiği "Şey Tahan Sekmez" adlı oyununu sahneledi. ● 11. Sayfa'da



Genç yüzücüler kıyasıya yarıştı

BURHAN Felek Yüzme Havuzu'nda yapılan okullararası yüzme yarışmalarına büyük ilgi vardı. Yarışmalara toplam 260 sporcu katıldı. ● 13. Sayfa'da



ÖNCE SEVGİ

Tutarsızlık
Gerçek huzur, tutarlı, dürüst bir yaşam sürdürülmelidir.



● Yazısı 2'de **İnal AYDINOĞLU**

ÖZETLE

GEREKLİ

KAYMAKANLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Hıdırbeyaz Sarı: 348 80 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabıta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kok. Salı: 345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişe: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Başak Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk: 565 30 88
Halis Kurhan Kültür Merkezi: 357 25 35-37
Süreyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Dişler Merkezi: 357 52 86

ACİL
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Plk.: 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Dış Sağlık Plk.: 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.: 567 84 01
H.Numune Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68
Özel Ferhan Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Şafak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK ÇOCUKLARI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Sütlüce S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdiveköy S.O.: 389 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
K.Bakkalköy S.O.: 573 29 29
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
İnönü S.O.: 567 34 02
Kaysıdağı S.O.: 420 16 97
Atatürk Mah. S.O.: 455 56 82
İçerenköy S.O.: 577 01 01
Yenisahra S.O.: 324 11 05
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kızılay: 414 74 48

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumankaya: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 550 37 33
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kaysıdağı: 364 12 64
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdiveköy: 359 05 02
19 Mayıs: 389 80 21 83
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Sütlüce: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zührepaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89
İçerenköy A.D.M.: 575 80 24
Dumankaya A.D.M.: 565 13 54
Kaysıdağı A.D.M.: 499 62 12
Yenisahra A.D.M.: 317 08 83
İnönü A.D.M.: 469 63 10
Barbaros A.D.M.: 470 96 85
Küçükbakkalköy A.D.M.: 573 79 09
Emekler A.D.M.: 455 36 79

KASADAY GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdiveköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Ataşehir Gön.: 455 30 07
Sütlüce Gön.: 445 60 59
Caddebostan Gön.: 357 58 69
İçerenköy Gön.: 572 07 86
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Koşuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Ökçaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: 0216 541 95 72
Kad. Bld. K. Bakkalköy Mes. Eğ. Brm Ktp.: 0216 573 53 48
Kad. Bld. İnönü Mah. Mes. Eğ. Brm. Ktp.: 0216 572 86 26
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi: 0216 337 95 25
Kad. Bld. İçerenköy Mah. Mes. Eğ. Brm.: 0216 573 48 30
Kad. Bld. Yenisahra Mah. Mes. Eğ. Brm.: 0216 324 49 51

Liberalizme soldan aşı tutar mı?

İktisadi liberalizmi benimsemeye ve uygulamaya hazır bir tereddüt yaşamayan AKP'nin siyasal liberalizmde yaşadığı tutukluk, siyaset haritasında bir "boşluk" yaratıyor. AKP'yi siyasal liberalizmin sınırları ve sınırlılıkları içinde "demokrasi ve özgürlükler" konusunda tamamlayacak, cesaretlendirecek, ortaya çıkabilecek "riskler" konusunda da onunla dayanışma içinde olacak politik bir güce duyulan ihtiyaca, son günlerde daha çok işaret edilir oldu. İhtiyaca işaret edenler, ideolojik formasyonunu sosyalist soldan edinmiş liberal aydınlar oluncu gözler yeniden sola, Yeni Demokrasi Hareketi sürecine soldan taban desteği ve kadro taşıyan aktörlere çevrilmeli bulunuyor. Liberalizme solu buluşturmak üzere "yeni arayışlar" başladı Eski ve bir hayli yıpranmış film, ufak tefek bazı farklarla tekrar vizyonda.

Bir ideolojik akım olarak liberalizmin Türkiye'deki serüveni, Birinci Meclis'e hatta Cumhuriyet öncesine kadar gider. Böyle olmasına karşın liberalizm, Türkiye'de geleceği olan siyasal hareketler arasında sayılmaz. Türkiye'de mebzul miktarda liberal olmasına, bunların ideolojik olarak yüksek bir "etki gücü" olmasına rağmen liberalizm, uzun yıllar bağımsız bir politik hareket kimliği edinemedi. Cumhuriyetin ilk yıllarında politik farklılıklara yaşama hakkı tanımayan, tek parti hükümetinde diğer politik akımlar gibi liberalizmin de gelişme şansı

yoktu. 1960'lı yıllardan itibaren ise yükselen sol ve emek hareketi, sosyal devlet uygulamaları, Keynesyen ekonomik politika tercihleri, liberalizme kendine özgü politik alan yaratma imkanı veriyordu. Bununla birlikte Demokrat Parti'den bu yana liberalizmin, ekonomik önermeleri sağ partilerde kendine önemli ölçüde yer buluyor. Türkiye'nin neoliberal dönüşümünde en büyük rolü oynayan ANAP da bu işlevi merkez sağ parti kimliği ile yerine getirdi. Siyasal liberalizm ise sağ partilerin pragmatizminin ve milliyetçiliğinin kalın duvarları altında ezilip kaldı. Ekonomik görüşleri liberal, politik görüşleri faşizan nitelik taşıyan Besim Tibuk'un Liberal Demokrat Parti'si'ni saymazsak, liberalizmin kitlesel bir siyasal hareket yaratma girişimi Yeni Demokrasi Hareketi (YDH) ile oldu. Liberal demokrat parti kimliği ile kamuoyunun karşısına çıkan YDH "yeni siyaset arayışı" içinde olan çeşitli kesimlerden pek çok insanı aynı çatı altında buluşturdu. Örgütsel yapısını oluşturan kadrolarının çoğunluğunu ise sosyalist soldan, büyük ölçüde de Türkiye Komünist Partisi yöneticisi ve üyelerinden edindi. TKP Politbüro'sundan kimi isimler de YDH'nin merkezinde yer aldılar ve hareketin/partinin ideolojik politik yöneliminde belirleyici roller üstlendiler.

YDH, liberalizmi ekonomik boyutlarıyla yaşama geçiren ANAP'ın eski bıraktığı siyasal alanı tamamlamak misyonu ile ortaya çıkmıştı. YDH, reel sosyalizmin tarih sahnesinden çekilmesinden sonra ortaya çıkan yeni dünya düzeninde "liberal demokrasi ve piyasa ekonomisini" yaşama geçirmeyi hedefliyordu. YDH ile girilen "yeni yol" partinin 1994 genel seçimlerinde beklenenin çok altında bir oy alması ile dramatik bir sonuçlandı. Sosyalist soldan gelip YDH süreçlerinde yer alan kadroların büyük bir kısmı örgütlü siyasetin dışına düşerek, depolitize oldular. Bir kısmı ise fikren ve ruhen liberalizme demir atıp orada kaldılar.

Eskide kalanlar

Sosyalist soldan taşınma kadroları liberal bir siyasal hareket yaratma macerasının başarısızlıkla sonuçlanmasının üzerinden yaklaşık 15 yıl geçti. 15 yıl önce "sağ-sol saflaşmalarını aşan, yeni düşünce" konsepti yerine bugün sol vurgusu yükseltilerek bir kez daha liberal, demokrat oluşum için muhataplar ve partnerler aranıyor. Sola "liberalizm korkusu"nu yenme" çağrılan yapan (bakınız: Referans Gazetesi 10 Eylül 2008) Nabi Yağcı'nın Taraf'ta yazmaya başlaması da bu

arayışa matuf bir tercihtir. Solun etkin ve güçlü bir siyasal özne yaratma çabalarının akamete uğraması, yaşanan görece dağınıklık ortamı da istihlal kabartıyor büyük ölçüde. Fakat her ne olursa olsun liberalizme soldan güç devşirme işi birkaç nedenle YDH sürecindeki kadar kolay olmayacaktır. Birincisi, dünya reel sosyalizmin çözüldüğü ilk yıllardaki belirsizliği yaşamıyor. Taşlar büyük ölçüde yerine oturdu. 1991-94 yıllarında büyük bir coşkuyla ve iddia ile savrulmuş "Sağ-sol ayrımı bitti", "Yeni dünya düzeninde barış, adalet ve refah artacak", "Piyasa her sorunu çözmeye muktedirdir" gibi önermelerin büyük kısmı hayatın içinde elimine oldu. "Yeni düşünce" adına artık tekerleme niteliğine bürünen "güteryüzlü kapitalizm" ve "piyasa" güzellmelerinin -15 yıl önceki ezberlere büyük bir itikatla bağlı olanlar dışında- kullanılmadığı değeri de değişim değeri de kalmadı. İkincisi; YDH sürecine soldan kadro taşıyanların o gün sahip oldukları temsil gücü de, etkileme gücü de, örgütsel ilişki yeteneği de yitip gitti. Eski örgütsel pozisyonlar eskide kaldı, o pozisyonlara yaslanarak üretilmiş efsaneler, kilitler de aşındı. Dolayısıyla efsaneler ve kilitlerle elde edilmiş "ikna kapasitesi" bugün çok daralmış bulunuyor. Her şey yerli yerinde duruyormuş gibi davranmak büyük bir yanılsama olacaktır. Üçüncüsü; almetifarikası toplumsal eşitlik olan sol ile ekonomik gücün küçük bir elitin elinde toplanmasını öngören iktisadi ve sosyal rejimini bunun üzerine kuran liberalizm arasında kan ve doku uyumsuzluğu vardır. Bunu yok sayarak liberalizmle solu buluşturma çabası büyük bir dezenformasyondur. Tıpkı milliyetçiliği bazı sol motiflerle süsleyip, ulusalçılık kisvesi altında solculuk olarak yedirmeye çalışmak gibi anlamsız bir iştir.

Bütün bu nedenlerle soldan liberalizme aşı yapma işi mazilerinde sol olan; fakat 15 yıldır sol ile hiçbir ilişkisi kalmamış, hatta bir dönem kendilerine solcu demekten bile imtina eden küçük bir "sol" çevreyle sınırlı kalacak. Niyet ve istekle bu durum aşılamaz.

Türkiye'de liberal demokrat bir siyasal odağa ihtiyaç duyulması ve bunun için çaba sarf edilmesi ihtiyaç duyanlar için çok doğaldır. Böyle bir parti için uğraşmanın, milliyetçi muhafazakâr AKP'den "devrim" beklemekten daha hayırlı bir iş olacaktır. Türkiye'de liberalizm hem entelektüel olarak hem de toplumsal destek açısından oldukça "zengin" bir kaynağa sahip olduğu söyleniyor. O halde "liberal demokrasiden başka seçenek olmadığını" düşünenlerin "solda yeni arayışlar" yerine bu kaynağa yönelmeleri daha doğru bir tercih olacaktır. Soldan taşınan suyla liberalizm değirmeni çevirmeye kalkmanın beyhude bir iş olduğuna söylemeye, hatırlatmaya gerek var mı acaba?

ÖNCE SEVGİ

Tutarsızlık



Bir arkadaşımın kızı birkaç yıldan beri bir delikanlı ile arkadaşlık yapıyor. Kız üniversiteyi bitirince evlenmeye karar vermiş. Erkek tarafı randevu alıp, anne, baba, delikanlı ve küçük erkek kardeşi ile birlikte kız istemek üzere gelmişler. Arkadaşım o gece yapılan ziyareten hiç mutlu olmadığını anlatıyor. "Anne hariç ailenin tümünde sahte bir görünüm vardı. Anne ise aile bireylerinin davranışlarından utanır gibi bir sıklıkla içindeydi. Baba tüm gece boyunca hemen hemen hiç durmamasına konuştum. Ne denli asil bir aileden geldiklerini, delikanlının üniversite okuyamayışının sebebinin üniversite giriş sınavları döneminde geçirdiği ağır bir kaza ve rahatsızlık olduğunu, ilerde çok büyük bir işadama olacağını andığını anlattı. Toplumda çok saygın bir yere sahip olduğundan ve hatırı dostlarıyla olan sıkı ilişkilerinden söz etti. Bir telefonlu ile çok yerlere ulaşabileceğini ve çok şeyler halledebileceğini söyledi. Her iki oğlu da baba konuşurken hayranlıkla izliyorlardı. Eşimle birlikte müthiş rahatsız olduk. Babanın her davranışında bir sahtelik vardı. Sözleri, davranışları, bakışları bir uyumsuzluk ve tutarsızlık sergiliyordu. Bir gün sonra onları tanıyan birkaç kişiden tahkikat yaptım. Anlattıklarındaki tutarsızlıkların tümü ortaya çıktı. Şimdi en önemli işimizi, teşhisimizi ve öğrendiklerimizi kızmıza anlatmak ve mümkün olursa bu tutarsız aileden onu kurtarmak olacaktır" dedi.

Tutarlı olmak, bütünlük içinde olmak demektir. Sözleri, davranışları, düşünceleri, inançları ve yaşantısı birbirleriyle uyum içinde olmayan insanlar karşı tarafta inanç ve güven sağlayamazlar. Görüntüleri net değil, bulanık olur. Sergiledikleri bulanıklık tutarlılıklarında endişe ve tereddüt yaratır. Tutarsız insanların tutarsızlık her şeylerinde vardır. Bu gün söyledikleri veya yaptıkları bir gün sonra yine kendileri yalanlayabilirler. Bir gün önceki davranışlarının tam tersini ertesi gün yapabilirler. Toplumumuzda bu tip insanların tarif eden birçok deyim vardır. Genelde "Altı ayın, üstü ayın oynuyor" der ve onlara değer vermezler.

Tutarsız davranışlar içinde olan insanlar çevrelerinden saygı ve inanç görmedikleri için kendilerine olan inanç ve saygıların her gün biraz daha kaybederler. Kayıp telaşı içinde ve kendilerini kurtarabilmek amacıyla yeni yollara, yeni sahte davranışlara, yeni tutarsızlıklara girişirler. Bu bir girdap gibidir. Girdap yukarıdaki olayda olduğu gibi yalnız babayı değil onu hayranlıkla izleyen evlatları da içine çeker.

Çok eskiden beri tanıdığım bazı aileler vardır. Tek işleri sahteciliktir. Sahte ilaç, sahte deterjan, sahte CD, sahte kitap satarlar. Sözleri, davranışları, düşünceleri, aldıkları, sattıkları her şeyleri sahtedir. Çevrelerine tutarsızlık sergiler ve sahtecilik öğretirler. Sahteciliği öyle alışmışlardır ki, yüzlerine vurulduğu zaman hiç orali bile olmazlar. Bilinen bir fıkradır. Kasaba pazarında püre ilacı satan sahteciden saf bir köylü ilaç alır. Bütün evi ilaçladığı halde pireler azalacağı artar. Ertesi hafta pazarda sahteci yiyecek ve ilacının hiçbir yarar sağlamadığını söyler. Pişkin sahtekar ilacı nasıl kullandığını sorar. Dinledikten sonra hemen saf köylüyü suçlamaya başlar. "Sen ilacı kullanmasını bilmediğin ki; yerlere serpmeyecek, pireleri yakalayıp gözlemlerine serpecektin" der. Ciddiyetle dinleyen köylü, "Pireleri yakaladıktan sonra ben onları tımarlanımla da öldürürüm" deyince sahtekar satıcı, "Doğrudur, öyle de olur" diye bilgiç bir tavırla yitirir.

Dürüstlüğü ilk şartı, bütünlük ve tutarlılıktır. Kendi yaşamında bütünlüğe ulaşamayan insanlar sözlerinde, düşüncelerinde ve davranışlarında bütünlük sağlayamazlar. Dışarı yansıyan her şeyleri sahte, asılsız, abartılı ve yalan olur. Bu tip insanlar, söyledikleri her yalana önce kendileri inanırlar, çevrenin de inandığını zannederler. Davranışlarındaki tutarsızlığın kendilerine artı puan getireceğini ümit ederler. Herkesi kandırabileceklerine ve dolandırabileceklerine inanırlar. Halbuki çevrelerindeki insanların hiç biri kendilerinden daha akılsız ve yeteneksiz değildir. Her şeyi görür, puanlarını verir ve onları kafalarında layık oldukları yere koyarlar. Hiç kimse onların saygılarına inip, "Sen sahtecisin, yalancısın" demez ama onlardan uzak dururlar, korkarlar.

Şarlatanlar, sahteciler, gerçek amacını gizleyen yalancılar, dürüst ve tutarlı insanların ilk anda kolaylıkla kandırabilirler. Fakat bu uzun sürmez. Çabuk fark edilirler. Her gün güç ve saygınlık kaybederler. İçerideki tutarsızlık yüklerini karartır. Huzur ve mutluluğu bir türlü bulamazlar. Sürekli kaçar, korku ve yakalanma endişesi içinde yaşarlar.

Gerçek huzur, içi, dışı, özü, sözü bir olanlarda, düşünceler, tutum ve davranışları sapsapmadan, tek çizgide birleşebilirler ve tutarlı, dürüst bir yaşam sürdürülebilir.

İnal AYDINOĞLU

edrene

Tarhi Hakiki
EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

KASEV Vakfı
yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde.

●Tatili giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğiniz tesisleri ile,
●İnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
●Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
●yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakımevi

●Özel bakım bölümü tesisleri
●Tel: 0216 493 57 21-22
●Fax: 0216 494 33 57
●Email: info@kasev.org
●www.kasev.org

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

**Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakımevi**

Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

ELIT
Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

ELIT SU DEPOLARI TEM. İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temelli ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinde kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kapatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membranı delince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Birakin artık o bölge nefes alsın. Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.

Beton su deposu yerine temelle su degirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyster depolardan yapıyoruz. 15 yıl garantili veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz.% 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elitsudepolari.com

ADAPAZARI
Islama Köfte

Adapazarı İslama Köfelinin Değişmeyen tek adresi
Yılları tecrübesiyle hizmete devam ediyor.

Kadıköy merkez:
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşı
336 78 95
Maltepe şubesi
Ruhun Cad.No: 25 (askeri gazino karşısı) 0216 305 83 81

www.adapazarislamakofte.com

KAYIP

Cumhuriyet Üniversitesi Yıldızlı Meslek Yüksekokulu'ndan almış olduğum öğrenci kimlik kartımı, nüfus cüzdanımı ve ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür.

Nuray BERBER

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Reyhan KOÇ

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK

Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Adnan CAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÜZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Ergin AKYÖREK

Sorumlu Yazı İşleri Müd. ve İd. İşler
Akif GÜZTOKLUSU

İnternet
Tevfik ÖZER

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Late BİLDİRİCİ - Murat DELİKİTAŞ

Reklam Servisi
Mehmet Yücel DEMİRCİ
(0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27

Esmâ BAYRAKTAR
(0216) 345 82 02

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com / E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Oto galerileri kent dışına

Kadıköy'de büyük şikâyetlere neden olan ve çoğunluğu 2. el otomobil satan oto galerileri sonunda şehir dışına taşınıyor

İkinci el oto galerilerin şehir dışına gitmesi konusu gündemde. İçişleri Bakanlığı Basın ve Halka İlişkiler Müşavirliğinden yapılan açıklamaya göre, İçişleri Bakanı Beşir Atalay'ın imzasını taşıyan konuya ilişkin bir genelge tüm valiliklere gönderildi. Genelgede, Türkiye'de meydana gelen ekonomik ve sosyal gelişmelere bağlı olarak, motorlu araç sayısında büyük artışlar olduğu belirtilerek, bunun sonucunda büyük iller başta olmak

üzere bütün kentlerde, ikinci el oto alım satımının yaygınlaşmasına dikkat çekildi. Vatandaşların ikametlerine ayrılan binaların giriş katlarının, ikinci el oto alım satımı yapan işyeri sahipleri tarafından kiralandığı ifade edilen genelgede, satış sunulan araçların, apartman girişlerinde, yol kenarlarında, kaldırımlarda ve zaman zaman da yol ve caddelerde sergilediği vurgulandı. Genelgede, birçoğu LPG'li olan bu araçların, özellikle geceleri apartmanların giriş katlarındaki dükkânlarda bırakılması nedeniyle, bina sakinleri bakımından büyük risk oluşturduğu dikkat çekildi. Binada ve çevrede bulunan halkın, can ve mal güvenliğini tehdit etmesi, yayaların kaldırımlarda rahatça yürümelerini ve trafiğin sağlıklı akışını da etkilemesi nedeniyle galerilerin şehir dışına gönderilmesi isteniyor. Halkın can ve mal emniyetini temin

etmenin idarenin başlıca görevlerinden olduğu vurgulandı. Genelgede, 5216 sayılı Büyükşehir Belediyesi Kanunu ile 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun işyerlerinin belli alanlarda toplanması bakımından, bu tür düzenlemelerin yapılmasının Belediye-yelerin zorunlu görevleri arasında olduğu da vurgulandı.

Kadıköy galeri zengini

Büyük kentlerde olduğu gibi Kadıköy'de de yüzlerce galeri apartman altında ve cadde üzerinde hizmet veriyor. Genelgenin yaygınlaşmasıyla birlikte galeri sahipleri arasında da karar büyük yankı uyandırdı. Kimi galeri-

ciler ekonomik krizden dolayı satışların durduğuna dikkat çekerek, galerilerin şehir dışına gitmesi halinde hiçbir vatandaşın galerilere ilgi göstermeyeceğini belirtti.

Genelgede, bugüne kadar 15 ilde oto galerilerinin yerleşim alanı dışına çıkarıldığı, 45 ilde çalışmaların devam ettiği, 17 ilde çalışmalar henüz başlamadığı ve 4 ilde de oto galerisi bulunmadığı belirtildi.

Buna göre öncelikle büyükşehir belediyeleri, il belediyeleri ve nüfusu yüz binden fazla olan ilçe belediyelerinin, ikinci el oto galerilerini 2009 yılı Mayıs ayının sonuna kadar yerleşim alanları dışında belirlenecek mekânlara taşımaları gerektiğine dikkat çekiliyor. Galeri sahipleri isehalen kararını şaşkınlığını yaşıyor ve ne yapacaklarını bilemiyor.

■ Lale BİLDİRİCİ



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif haber-cilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANTLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekteşisi Banş Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halls Kurtça Kültür Merkezi, Cadedebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenisahra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zaptı Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kritoncuri, Merdivenköy, Akşehir, Suadiye, Cadedebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğütü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Express'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazsker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- ERAR Kurutemizleme Feneryolu: 0216 347 42 56
- ERAR Kurutemizleme Göztepe: 0216 355 13 05
- Javsu Feneryolu: 0216 414 18 84
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Kuaför Metin Deniz: 0216 330 53 13
- Sahan Cadedebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Bogaççı Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Be Yaz Finn Merkez: 0216 345 40 66
- Be Yaz Finn Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Be Yaz Finn Erenköy: 0216 360 90 90
- Be Yaz Finn Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuçuğu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- Istanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 90 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. As: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Biifen ilköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustann Çiğ Köfte Muttağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 59 19
- Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 90 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Tag Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Burcu Elektrik: 0216 362 66 85
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Öz Palmira: 0216 345 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostira Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Pelikan Eczanesi: 0216 360 88 76
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 9034
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cinar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Öz Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50



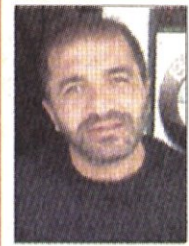
Muhammed Baykan (Esnaf)

Oto galerileri şehirdışına taşınır-sa Caddemiz Bağdat Caddesi gibi olur



Enis Zengin (Adil Oto.)

Galeriler çevre halkı için de istihdam sağlıyor. Bu anlamda önemli.



Ramazan Soylu (Ersk Oto G.)

Şu an zaten ekonomik kriz nedeniyle satışlarımız kötü.

SU DEPOSU YALITIM VE DEZENFEKTE

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜMÜ!

DEPREMDEN KORKAKAK MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİNİ 41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz. Su deposu temizlik ve dezenfektanesi resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapmaktayız. %30 peşin, 3 taksit seçeneği

DEPOTEM LTD.ŞTİ.
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

Randevu alıp, ilanla gelene ücretsiz işitme festi!

aktif
DUYU MERKEZLERİ A.Ş.

Çocuklar konuşmak ve öğrenmek için bir işitme cihazına ihtiyaç duyuyorsa en iyisi... **Naida Junior!**



ÖZEL İNGİLİZCE
Hacettepe mezunu tecrübeli öğretmenden ilköğretim, lise, kolej ve üniversite öğrencilerine uygun fiyatla **ÖZEL DERS** verilir.
(0532) 522 13 28

HAŞERELER HASTALIK TAŞIR

Haşere SON!
Problemine **SON!**
Evlerinizde ve işyerlerinizde **Haşerelerden kurtulun**

Tesisinizdeki haşereler için geçici çözümleri bir yana bırakın Size ve sektörünüze özel kalıcı çözümler var. Uzman Haşere Kontrol Hizmetleri olarak biz size dünya kalitesinde, İşinin Uzmanları tarafından profesyonel çözümler sunuyoruz.



HER SEKTÖRE ÖZEL HAŞERE MÜCADELESİ

- GIDA: İMALATHANE- SATIŞ- DEPOLAMA- AMBALAJLAMA
- SAĞLIK KURUMLARI: HASTANE, KLİNİKLER, DİYALİZ MRK
- OTEL, MOTEL, TURİSTİK TESİSLER, KAMP ALANLARI
- ALIŞ-VERİŞ- İŞ VE EĞLENCE MERKEZLERİ
- YÜK VE YOLCU GEMİLERİ, TOPLU TAŞIMA ARAÇLARI
- ASKERİ BİRLİKLER, SOSYAL TESİSLER, FABRİKALAR.
- EĞİTİM KURUMLARI: OKUL, DERSHANE, KREŞ VD.
- RESTORANLAR VE FAST-FOOD ZİNCİRLERİ
- PASTANELER, FIRINLAR, BÜFELER
- MARKET, ŞARKÜTERİ, KASAP
- AÇIK KAPALI TÜM YAŞAM ALANLARI

PARK VE BAHÇELERİNİZDE KENE İLAÇLAMA YAPILIR

KADIKÖY'LÜLERİN UZMAN'I VAR
KADIKÖY : 0 216 345 85 77 pbx
FAX : 0 216 418 98 11
ŞİRKET GSM : 0 536 668 72 39

UZMAN HAŞERE KONTROL HİZMETLERİ

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR
EURO LIFT
asansör
Altaygöşme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No:2 Maltepe / İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

R-Cafe Rest
Restaurant
Mantı - Çiğ Börek - Ev Yemekleri
"Lezzetli bir molaya ne dersiniz?"
Ev ve işyerlerine yemek servisimiz vardır. Özel günleriniz için sipariş alınır.
Acıbadem Mh. Yıldız Sk. Anadolu Apt. No:16/C
0216 339 57 67

ek-ele
huzur ve bakım evi
www.huzurevi.com.tr Zeyintinlik Cd. Manolya Sk. No:1 Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

Haydarpaşalılar buluştu



Haydarpaşa Lisesi 75'inci yılını Haydarpaşa Lisesi Mezunları Derneği'nin düzenlediği pilav günüyle kutladı. Lisenin eski binası olan Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü'nde yapılan pilav gününde eski ve yeni mezunlar bir araya gelerek anılarını tazeledi.

Haydarpaşa Lisesi 75'inci kuruluş yılını düzenlenen bir pilav günüyle kutladı. Haydarpaşa Lisesi Mezunları Derneği'nin 31 Mayıs Pazar günü lisenin tarihi binası olan Marmara Üniversitesi Haydarpaşa Kampüsü'nde düzenlediği pilav gününde eski ve yeni mezunlar bir araya geldi. İstiklal Marşı ve saygı duruşuyla başlayan pilav günü etkinliği, renkli görüntüler ve konuşmalara sahne oldu. Mezun olan kişiler yılların yazdığı tabelaların önüne gelerek eski arkadaşlarına kavuşmanın mutluluğunu yaşarak geçmiş günlerine döndü. Pilav

gününe lisenin eski mezunlarından Çalışma Eski Bakanı Yaşar Okuyan ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve araştırmacı-yazar Dr. Müfid Ekdal katıldı. Etkinlikte Haydarpaşa Lisesi öğrencilerinden oluşan müzik grubu müzik ve ritim gösterisi sundu. Öztürk pilav gününde Müzik öğretmeni Funda Cihangir tarafından oluşturulan Haydarpaşa Lisesi'nin ritim grubuna katılarak darbuka çalarak aynı zamanda aşçıbaşından kepçeyi alarak pilav dağıttı. Öztürk'ü pilav dağıtırken gören mezunlar şaşkınlıklarını saklayamadı.

Pilav günün açılış konuşmasını Haydarpaşa Lisesi Müdürü Kenan Sürebahan yaptı. Haydarpaşa



Lisesi'nin 75'inci kuruluş yılını kutladıklarını belirten Sürebahan, "Haydarpaşa Lisesi'nin eğitim tarihinde farklı bir yeri var. Lisemiz kuruluşundan günümüze kadar Atatürk İlke ve İnkılapları rehberliğinde çağdaş öğrenciler yetiştirdi. Mezun olan kişiler ülkemizde sanat ve siyaset alanında birçok önemli görevde bulundu. Şu an tarihi binada pilav gününde bir araya geldik aynı zamanda biz hatıralara zaman zaman bize hüznün veriyor. Geçmişte bu tarihi binada olan litemiz Altunizade'deki binası-

na taşındı. Ancak bu tarihi bina lisenin hatırasıyla daimdik ayakta duracak" diye konuştu.

'Haydarpaşalık ruhu ölmez'

Kadıköy Belediye Başkanı ve Haydarpaşa Lisesi Mezunları Derneği Başkanı Selami Öztürk de, herkesin bir Haydarpaşalı olduğunu belirterek konuşmasına başladı. Lisenin mezunlarının 30 yıldan sonra bile arkadaşlarını aradığına dikkat çeken Öztürk, amaçlarının eski ve yeni mezunları bir araya getirmek ve anıları hatırlamak olduğunu söyledi. Haydarpaşalık ruhunun değişmediğini altıncı Öztürk, "Devletin birçok kademesinde yer almış Haydarpaşa Lisesi mezunları var. Liseden mezun olanlar 81 ile dağılarak çalışmalarını sürdürüyor. Bu tarihi binada pilav gününü gerçekleştiriyoruz. Pilav günleri yıllar içerisinde tarihi veya yeni binada gerçekleştirilerek eski ve yeni mezunları kaynaştırmak istiyoruz. Pilav günü et-

kinliğini gerçekleştiren herkese teşekkür ediyorum" dedi.

Öztürk'ün ardından Haydarpaşa Lisesi Eğitim Vakfı Başkanı Ali Esen konuştu. Esen Haydarpaşalı olmanın gururunu yaşadığını ifade ederek, "Bu okuldan 50 yıl önce mezun oldum. Aslında mezuniyet yılını Türkiye'nin ortalama yaş süresi kadar. Ayrıca Türkiye'nin en fazla mezununa sahip lisesiyiz. Lisemiz parasız yatılı okuldan neler geldi. Mezunlar olarak dayanışma içinde hareket edersek, 36 bin mezunumuza ulaşır daha çok şey yapabiliriz" şeklinde konuştu.

'Cemaat eğitimi korkutuyor'

Haydarpaşa Lisesi eski mezunlarından Yaşar Okuyan da pilav gününde okuldaki hatıraların canlandığını belirterek, eğitim sistemindeki değişikliklerle ilgili çarpıcı açıklamalarda bulundu. Etkinlik pilav dağıtımının ardından son buldu.

■ Lale BİLDİRİCİ

Darülacezede defile



Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu öğrencilerinin hazırladığı giysiler, Okmeydanı Darülaceze'de düzenlenen 'Bahar Şenliği'nde ünlü mankenlerce sergilendi.

İstanbul Valiliği'nce düzenlenen ve 3 gün süren Bahar Şenliği'ne Darülaceze'den Sorumlu Vali Yardımcısı Hikmet Çakmak, Devlet Bakanı Egemen Bağış'ın eşi Beyhan Bağış, Prof. Dr. Nevzat Yalçıntaş ve Galatasaraylı futbolcu Emre Aşık ile çok sayıda davetli katıldı.

Bahar Şenliği'nin 26 Mayıs'taki açılışında konuşan Vali Yardımcısı Çakmak, "Kökleri çok eskkiye dayanan bu güzel mekânda müşafirlerimiz baharla

kucaklaştı. Her toplumun yoksullarının farkına varması ve onlarla ilgilenmesi çok insani bir tavrıdır. Bugün burada bu faaliyetlere verilen destek de bu tavrın ve arzunun sürdürülmesi isteğini ortaya koymaktadır" diye konuştu.

Bahar Şenliği'nin açılış töreninde yapılan defilede Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu öğrencilerinin hazırladığı giysiler Ece Gürsel, Ebru Güzel, İpek Tanrıyar, Buket Köroğlu, Tuğçe Güler ve Zeliha Çal'ın da aralarında bulunduğu mankenler tarafından sergilendi. Defile sonunda Beyhan Bağış, Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu Müdürü Nurten Salman'a plaket verdi.

Feneryolu'nun minikleri gazetemizi ziyaret etti



Minikler diploma törenleri için bizleri de unutmadı.

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu Zennup ve Sırrı Bilen Anaokulu öğrencileri Gazete Kadıköy'ü geçtiğimiz günlerde ziyaret etti. Gazete Kadıköy'ün Genel Yayın Yönetmeni Salman Altundal'la konuşan çocuklar gazetecilikle ilgili merak ettikleri soruları sordular. Gelecekte gazeteci olmak iste-

diklerini dile getiren çocuklar, gazetenin nasıl hazırlandığıyla ilgili bilgi aldı.

Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu Zennup ve Sırrı Bilen Anaokulu öğrencilerinin diploma töreni ise 7 Haziran Pazar günü Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde yapılacak.

Tarihi Göztepe Ortaokulu mezunlarının ilk pilav günü



Halen İhsan Kurşunoğlu Lisesi olarak öğrenimine devam eden Göztepe Ortaokulu mezunları yıllar sonra okulun bahçesinde bir araya geldi. 25 Mayıs Pazar günü okul bahçesinde toplanan eski öğrenciler ilk kez düzenledikleri pilav gününde öğrencilik günlerine döndüler. Sınıflara dolup, eski surala-

rına oturdular, öğretmenlerini görünce ayağa fırladılar, tıpkı öğrenci olduğu günlerdeki gibi, öğretmenleri konuştukça önelerine baktılar...

Şimdi çoğunun çocuğu aynı okula giden Göztepe Ortaokulu'nun eski öğrencileri, ilk pilav günlerinin ilk heyecanını yaşarken, bir başka karar daha aldılar. Halen İhsan Kurşunoğ-

lu lisesi de olsa, onlar "Göztepe Ortaokulu" mezunları olarak, bir dernek kurmaya karar verdiler.

Göztepe Ortaokulu Mezunları derneği kurmak ve seneye yine bu güzel bahçede buluşmak üzere vedalaşan Göztepe Ortaokulu mezunları, yeni oluşumları için de kolları sıvadılar.

Erenköy İlköğretim'de etkinlik



Erenköy İlköğretim Okulu bünyesinde bu yıl birincisi yapılan Tiyatro Şenliği'nde 11 Mayıs tarihinden itibaren tüm sınıflar sırayla tiyatro alanındaki yeteneklerini sergiliyor.

Bu etkinlik çerçevesinde 25 Mayıs Pazartesi günü Fevzi Atalay'ın öğrencileri Gaziantep'in kurtuluşunun canlandırıldığı "Bir Bayrak Dalgalandı" adlı oyunu başarıyla sergiledi. Tüm izle-

yenlere duygulu anlar yaşatan küçük tiyatrocular oyunun sonunda uzun süre ayakta alkışlanarak ödülleri almış oldular.

Oyunun sonunda Gaziantep yöresinin eşsiz tatlılarını müşterilerine sunan Acıbadem Çanak Restoran'ın sponsorluğunu yaptığı ve yöreyi tanıtan eşsiz tatlıların sunulduğu ikram kısmı da en az oyun kadar izleyicilerin beğenisini kazandı.

Muhtar Özkaya'da söyleşi

Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesinde Bilgin Adalı ile yapılan söyleşi, çok renkli geçti. Erenköy İlköğretim Okulu 4-B sınıfı öğrencilerinin de katıldığı söyleşi çocuk kitapları üzerine yapıldı. El emeğine olan değerini önemsiyor.

Kadıköy Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde 26 Mayıs Salı günü yapılan etkinliğe büyük küçük her kesimden okuyucu katıldı. Erenköy İlköğretim Okulu öğrencilerinin de katıldığı etkinlikte hoş dakikalar yaşandı.

Yazar Bilgin Adalı, dinleyicilerin çoğunluğunu çocukların oluşturduğu söyleşide çocuklara ilk çağlara gidip orada bulunan



ilk aletleri ve hayvanları düşüncelerini istedi. Adalı yapılan buluşların neden bizim çocuklarımızın da yapmadığını, her mesleğin her gruptan insanın buluşlar

yapabileceğini söyledi. Kendi yaptığı bir buluş çocuklara anlatıldı, çocukların bu konuda yaratıcı olmalarını ve buluş yapmaya açık olmalarını tavsiye etti.



KADIKÖY'DEKİ ETKİNLİKLER

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI KASDAV GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başyuru Tel: 0216 - 348 76 71 (Dahili 11 - 14) 5 HAZİRAN - 14 HAZİRAN

KONFERANS, SEMİNER, SOYLEŞİ ve PANELE

ALZHEİMER DERNEĞİ İŞBİRLİĞİ İLE ALZHEİMER TOPLANTILARI
ALZHEİMER HASTASININ VE YAKINLARININ PSİKOLOJİK DURUMLARI
Konuşmacı: Psikolog Ayşe ÖZALKUŞ ŞAHİN
Tarih: 9 Haziran 2009
Saat: 14.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi 1. Kat
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

SOSYAL ETKİNLİK

FENERBAHÇE PARKI 6. GELENEKSEL SANAT FESTİVALI
Tarih: 7 Haziran 2009
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Parkı Set Üstü Cafe
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

BOSTANCI SAKINLARI İLE YÜRÜYÖZ
Tarih: Her Gün / Saat: 18.00
Yer: Bostancı Sahil
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

SERGI

TEMELE İHTİSAS ÖĞRENCİLERİ RESİM SERGİSİ
Açılış Tarihi: 6 Haziran 2009
Açılış Saati: 13.00
Sergi Süresi: 6 - 12 Haziran 2009
Saat: 10.00 - 18.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Bşk. Giriş Hali
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ İŞBİRLİĞİ İLE SERİ SONU RESİM SERGİSİ
Açılış Tarihi: 8 Haziran 2009
Açılış Saati: 16.00
Sergi Süresi: 8 - 17 Haziran 2009
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi 4. Kat Fuaye Salonu
Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri

TIYATRO

SON GECE
Tarih: 8 Haziran 2009
Saat: 20.30
Yer: Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi - Tiyatro Salonu
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

GEZİ

KARAMANDERE DOĞA VE GÖL GEZİSİ
ŞİLE - ŞİLE FENERİ - MAĞARALAR KÜLTÜR GEZİSİ
Tarih: 11 Haziran 2009
Hareket Saati: 08.30
Hareket Yeri: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

BEYKOZ CAM OCAĞI ZİYARETİ & BEYKOZ BELEDİYE TESİSLERİNDE SERBEST ZAMAN
Tarih: 12 Haziran 2009
Hareket Saati: 09.30
Hareket Yeri: Sahrayıcedid Gönüllü Evi - 23 Nisan Parkı
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

KAMPANYA

SIVI ATIK YAĞLARIN GERİ DÖNÜŞÜME KAZANDIRILMASI
Sıvı Atık Yağların Pet Şişelerle Gönüllü Evine Brakılması
Tarih: 9 Şubat - 30 Haziran 2009
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

SIVI ATIK YAĞLARIN GERİ DÖNÜŞÜME KAZANDIRILMASI
Sıvı Atık Yağların Pet Şişelerle Gönüllü Evine Brakılması
Tarih: 20 Nisan - 30 Haziran 2009
Saat: 10.00 - 17.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

SIVI ATIK YAĞLARIN GERİ DÖNÜŞÜME KAZANDIRILMASI
Sıvı Atık Yağların Pet Şişelerle Gönüllü Evine Brakılması
Tarih: 1 Mayıs - 30 Haziran 2009
Saat: 10.00 - 17.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

İHTİYACI OLAN OKULLARA GÖNDERİLMEK ÜZERE HER ÇEŞİT KİTAP VE KIRTASIYE MALZEMESİ TOPLUYORUZ
Tarih: 1 - 30 Haziran 2009
Saat: 10.00 - 17.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

Çocuklara iki güzel kitap

Yaz tatiline giren çocuklar için zevkle okuyacakları iki kitap önerimiz var.

'Harflerimizin Gizli Dünyası'

Kitapların ilki Feyza Hepçilingir'in Çınar Yayınları'ndan çıkan "Harflerimizin Gizli Dünyası" adlı kitabı, çocukların merakla okuyacakları bir eser.

Harflerimizin gizli bir dünyası olduğunu biliyor muydunuz?

Pelin de uçan dairesi ile gitmeseydi bu dünyayı hiç öğrenemeyecekti. Küçük yumuşak G ile arkadaş oluncaya kadar harflerden dostları olabileceğini aklının ucundan bile geçirmemişti çünkü. Yumuşak'ın ailesiyle siz de tanışmak istemez misiniz? Ya harfler dünyasının yöneticileriyle?

Harfler ülkesinin adı neymiş? G Teyzenin gül masalını merak etmez misiniz? L Amca'nın ayakları neden çok büyük mü? Yumuşak'ın bir derdi varmış, acaba neymiş? Yapışık ikizler kimlermiş? Ünlüler ve ün-süzler niye ayrı mahallelerde otururlarmış? Y ve ailesinin evi, niçin öteki harflerden uzak ve ayrı bir yerdeymiş? Yumuşak'la Pelin, saygıdeğer A'nın konağına nasıl gitmişler, orada nasıl karşılanmışlar? Ya B Bey nasıl biriymiş? Yoksul harflerin temsilcisi



C'yi merak etmiyor musunuz? Şoför Amca Yumuşak'la Pelin'e nereleri gezdirmiş? Ünlüler pek sevdimiz Yumuşak, E Teyzeyi niye çok seviyormüş?

Harflerin gizli dünyasını bu kitabın içinde bulacaksınız ve bundan sonra açtığımız her kitapta karşılaşıcağımız her harf size tanıdık gelecek.

'Yitik Kuzular'

Kemal Ateş'in Çınar Yayınları'ndan çıkan "Yitik Kuzular" adlı kitabında ise Küpkanlı Mahir tarafından çalınan, ana sevgisinden uzak düşen Sürmeli ve Tombik adında iki kuzu ile tanışacaksınız... Onların duygularını, kırsal yaşamın güzelliklerini, renklerini bulacaksınız... Kuzucukların hürsudan kurtulma çabalarını, kuzuların çok seven iki çocuğun (Yusufla İle Salim'in) onları umutla arayışını okuyacaksınız...

Doğanın, rengeyle kokusuyla, gecesi gündüzüyle iç içe olduğu güzel bir öykü okumak isteyenler, bu kitabı baylayacak. Kitabın bir özelliği de, Sürmeli ve Tombik adlı kuzuların insan gibi konuşması! Kuzuların konuşması anlatılmaya aykırı düşmeden, öykünün güzelliğini ve gerçekliğini hiç değiştirmeden zevkle okunuyor... Yetişkinlere de önerilebileceği bir kitap.





Kadıköy'ün CHP'li kadınları çalışmalarını yoğun olarak sürdürüyor

Cumhuriyet Halk Partisi Kadıköy İlçe Kadın Kolları'nın eğitim ve mahalle çalışmaları devam ediyor.

Son olarak CHP İstanbul İl binasında il kadın yöneticileri ve İl Kadın Kolu Başkanı Oya Tümer'in düzenlediği eğitim seminerine de ilgi büyüktü. Hilal Dokuzcan'ın sunduğu "İletişim" konulu seminer slayt gösterileri ve üyelerle karşılıklı beyin fırtınası şeklinde geçti.

Aktivitelelerini arttıran CHP'nin Kadıköy İlçesi kadın üyeleri "Ya iktidar ya da iktidar" sloganı ile her gün her yerde görev başında. Kapı kapı gezen kadınlar hem partilerinin programını anlatıyor hem de vatandaşın şikâyetlerini ve önerilerini de dinliyor, üst kurullarına rapor halinde sunuyorlar. CHP Kadıköy İlçe Başkanı Türer Ercan ve Yönetim Kurulu'yla ile uyum içerisinde çalışan kadınlar, yöneticilerden her türlü desteği gördüklerini belirtiyorlar.



Prof. Dr. Orhan Kural Çağdaş Kadınlar Derneği'nin konukuydu



Daha önceki toplantılarında Sümerolog Muazzez İlmiye Çığ, Prof. Dr. Sevil Atasoy gibi önemli isimleri konuk eden Yeni Çağdaş Kadınlar Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Derneği, Mayıs ayı toplantısında da Prof. Dr. Orhan Kural'ı konuk etti.

Kural'ın "Yaşanabilir Çevre İçin El Ele" adlı konferans, saydam gösterisi ve kitap imza günü, İstanbul Yelken Kulübü Fenerbahçe tesislerinde gerçekleştirildi.

Her ay ünlü bir ismi misafir eden der-

nek 9 Aralık 2005 tarihinde İstanbul'da 15 kurucu üye tarafından kuruldu. Eğitim, kültür-sanat ve sağlık alanlarında hizmet veren dernek 21 öğrenciyi de burs veriyor.

Derneğin yönetim kurulu; F. Gülgün Yüceer başkanlığında, Lale Mert, Selime Dinç, Cemaziye Akdeniz, Gülten Sezer, Eser Noyan ve Birgül Tekin'den oluşuyor.

Denetim Kurulu'nda ise; Nermin Sevinç başkanlığında Hilal Bortecin ve Betül Avcı görev yapıyor.

Kent Konseyi'nin yeni başkanı Nüvit Şahlioğlu

Kent Konseyi'nin boşalan üyeliklerine yapılan seçimler sonucunda Korel Göymen ve Mustafa Yavuz seçildi.

Kadıköy Kent Konseyi 3 Haziran Çarşamba günü olağan toplantısını yaptı.

Kent Konseyi'nin açılışını Ünsal Tüzün yaptı. Saygı duruşundan sonra çalışmalar konusunda Konsey Yürütme Kurulu'ndan Erdoğan Karadeniz faaliyet raporunu okudu. Kent Konseyi'nin Faaliyet Raporu'nda en çok dikkat çeken noktalar şunlardır:

"Kadıköyün sağlıklı kentleşmesi, kültür-sanat faaliyetleri, imar planlaması ve deprem olgusu, ulaşım, bu konularda



oluşturulan çalışma gruplarının faaliyetleri, Fikirtepe kentsel dönüşümü, suyun ticarileşmesine karşı tutum, Göztepe meteoroloji alanındaki yapılaşma ve Kadıköy merkezinde yer alan Korner Otel inşaatı, Salı pazarı ile Kuşdili Çayırının yeşil alan olması, Haydarpaşa'nın tarihi değerinin korunması ve İspark'ın özellikle Kadıköy kent merkezindeki yol işgali"

Yeni başkan belli oldu

Kent Konseyi Olağan Toplantısı'nda geçen dönem Belediye 1. Başkanvekili sıfatıyla Kent Konseyi Başkanı olan Sedat Koruklu'nun yerine yeni dönemde Kadıköy Belediye Meclis 1. Başkanvekili olan Nüvit Şahlioğlu Kadıköy Kent Konseyi Başkanı oldu.

Konsey Yürütme Kurulu'nda

bulunan Nüvit Şahlioğlu'ndan boşalan yer ile birlikte Yürütme Kurulu'ndan çekilen Ünsal Tüzün'den boşalan üyelikler için de seçim yapıldı. Boşalan iki üyelik için Prof. Korel Göymen ile inşaat mühendisi Mustafa Yavuz aday oldu. Her iki aday da oy çokluğu ile Kent Konseyi Yürütme Kurulu'na seçildi.

■ Akif GÜZTOKLUSU

Tülin Ergüner Belediye sosyal işlerini anlattı

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner, 1 Haziran Pazartesi günü Marriott Asia Otel'de yapılan toplantıda Kadıköy Rotary Kulübü üyelerine belediyenin sürdürdüğü sosyal projeler hakkında bilgi verdi. Tülin

Ergüner'i dinleyen Kadıköy Rotary Kulübü dönem başkanı Cam Gürpınar da önümüzdeki dönemde belediyenin sosyal çalışmalarına destek vereceklerini söyledi. Rotary Kulübü geçmişte de Kadıköy Belediyesi ile ortak çalışmalar yapmıştır.



CHP'li avukatlara teşekkür plaketi

Av. İsmail Altay'ın başkanlığında faaliyet gösteren CHP Kadıköy İlçe Hukuk Komisyonu 29 Mart'ta gerçekleşen yerel seçimlerdeki katkılarından dolayı komisyon üyelerine teşekkür berati verdi.

Aralarında CHP Kadıköy eski İlçe Başkanı Av. Ümit Silan, Av. Ünsal Tüzün, Av. Atilla Özdemir, Ataşehir Belediye Meclis Üyesi Av. Vecihe Tunca, Emekli Hakim Aksel Şengün,

Av. Ali Rıza İlgezdi'nin de bulunduğu avukat ve hukuk fakültesi öğrencilerinden oluşan yaklaşık 35 kişiye verilen kararlarştırılan teşekkür beratları, CHP Kadıköy İlçe Merkezi'nde gerçekleştirilen

törenle Kadıköy İlçe Başkanı Türer Ercan tarafından verildi.

Komisyon üyeleri seçim öncesi sandık görevlilerini eğitmiş, seçimin hukuka uygun yürütülmesi için faaliyet

göstererek seçim sırasındaki hukuki uyumsuzlukları gidermişti. Komisyonun önümüzdeki dönem çalışmaları arasında öncelikli olarak belediye mevzuatının incelenmesi yer alıyor.



Fotoğraflıklar: CHP Kadıköy İlçe Başkanı Türer Ercan, CHP Kadıköy Hukuk Komisyonu Başkanı Av. İsmail Altay, CHP Kadıköy İlçe Hukuk Komisyonu Başkan Yardımcısı Av. Coşkun Karakaş, Av. Zerrin Aksulu, Av. Zeynep Özer, Av. Aydın Davran, Av. Cem Güçlü, Av. İrem Toprakçaya, Av. Çağdaş Karaküçük, Av. Dr. Birol Saran, Av. Aysun Kuşakçı Karakaş, Yrd. Doç. Dr. İlker Erdem Mutlu, Av. Boran Çiçekli, Ezgi Bircan, Aslan Sezgin, Funda Gülhan, Ata Can Bektaş, Deniz Atar.

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

İETT ücretine sürpriz zam

İSTANBULLULAR bu haftaya zam haberiyle başladı. Ekonomik krizin ağır laştığı bugünlerde İstanbullulara kötü haber bu kez İETT'den geldi. İstanbul'da toplu taşıma ücretleri Haziran ayı başı itibarıyla arttı. İETT en son 3 yıl önce fiyat ayarlaması yapmıştı. İETT taşıma ücretlerine yüzde 15 oranında zam yaptı. İETT 3 yıl aradan sonra toplu taşıma ücretlerini arttırdı. Zam oranları önce kamuoyuna duyurulmadı. Otobüs ve metrobüsler binen vatandaşlar zammı Akbil bastıkları sonra öğrendi. İETT yetkililerinden alınan bilgiye göre, Akbil ücreti 1.30 TL'den 1.50 TL'ye yükseldi. 1 Haziran'dan itibaren uygulanacak olan ücretler de şöyle: Tam Akbil: 1.50 TL, Aktarma: 75 Kuruş, Öğrenci: 85 Kuruş. İETT'nin zam haberine tepki gösteren İstanbullular ise, "Ekonomik kriz yaşadığımız bugünlerde otobüs ücretlerine yapılan zam bizi daha da zor duruma düşürecek" dediler.

Topbaş Belediyeler Birliği Başkanı

TÜRKİYE Belediyeler Birliği Başkanlığına İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş seçildi. Topbaş'tan önce görevi Adana Belediye Başkanı Aytaç Durak yürütüyordu. Rixos Otel'i'nde gerçekleştirilen Türkiye Belediyeler Birliği'nin Meclis Toplantısı'nda, birlik başkanlığı için seçim yapıldı. Tek listeye gidilen seçimde, 527 oy alan Topbaş, Türkiye Belediyeler Birliği Başkanlığına getirildi. Encümen üyelerine ise 530 oy ile Tahir Akyürek, Ahmet Küçükler, Nihat Zeybekçi, Hasan Ünver, Mehmet Beşir Ayanoglu, Veynel Tiryaki, Bekir Öztekin, Serhat Orhan, Hasan Fahri Yıldırım, Osman Gürün, Sedat Pekel, Bülent Tanık, Hasan Akgün ile Edibe Şahin seçildi. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş bu görev gelmeden önce başkan, büyük tartışmalardan ve itirazlardan sonra belediye başkanı olan Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Aytaç Durak'tı. Durak geçtiğimiz mart ayında yapılan genel seçimlerden sonra dördüncü kez belediye başkanı seçilmişti. AKP'li seçime itiraz ederek oyları yeniden saydırmış, ancak sonuç değişmemişti.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYIRILANLAR

Nadire Seyri, Bünyamil Korkut, Fatma Handan Gür, Türmen Oktay, Remide Mühüraroğlu, Leşafet Kasapoğlu, Nermin Küçükberber Veliddin Aclan Sözeri, Hasan Has, Hacer Toker, Vedia Fahrün-nisa Pekinanc, Fikriye Candeger, Döndü Ertaş, Okan Özden, Bayram Avcı, Yenal Os-kay, Kemal Çakar, İlknur Şulam, Sayram Çevik, Güleser Yavuz, Süleyman Ata Gencer, Şerafettin Karanis, Hamide Onur, Azade Özbaşaran, Müşerref Çallılar, Mustafa Şentürk, Osman Dikdere, Vesile Özcan Şumlu, Hilmi Ergül, Ahmet Necati Noyan, Meliha Turkan, Ali Etem Akdağlı.

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Laboratuvarlarımızda, SGK'lı hastalara laboratuvar ve görüntüleme tetkiklerinde **Cazip indirimler** sunulmaktadır.

Merkez:
Bağdat Caddesi No:67/2 BP Karpış Kızıltoprak/İSTANBUL
Tel: (0216) 349 51 51 (pbx) Fax: (0216) 418 13 47
Miyapınar Gelism: (0216) 221 49 87 Haseki Gelism: (0212) 529 81 79
Sapancadasi Gelism: (0216) 395 10 95 Kadiköy Gelism: (0216) 418 00 88
Göztepe Gelism: (0216) 368 21 72

www.gelismtip.com e-mail: gelism@gelismtip.com

Yarın Nerede Olmak İstiyorsunuz? ULAŞIRIZ?
Bugün Neredesiniz? NASIL?

YAŞAMA SEVİNCİ KOÇLUK SEMİNERİ

JMT Coaching Eğitim & Danışmanlık
www.jmtcoaching.com
Yer: Köşebaşı Restaurant Seminar Salonu
Fuatpaşa Caddesi Kurukahveciler Sok. Fenerbahçe/İSTANBUL
Her Çarşamba 19:30 - 21:00; Her Pazar 12:00 - 13:30
Rezervasyon Tel: 0530 881 00 77; 0530 881 00 80

MARMARA AMBULANS

444 1 700

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu

GAZETE KADIKÖY

(0216) 338 35 01

MODA

Evde yaşlı ve hasta bakımı

0532 374 74 70

DUYURU

18.12.2008 tarih ve 420/126289 sayılı valilik oluru ile **Özel Yeni İrem Dershanesi'ne** kurum açma izni verilmiştir.

Adres: 19 Mayıs mah.İnönü cad. Şelale sok. Sefa apt. no.3/ A Kozyatağı/ Kadıköy

Kurum kod: 99946166
Kurum adı : Özel Yeni İrem Dersanesi

2008 - 2009 öğretim yılı ücret ilanı

İlköğretim:
Bir ders saat ücreti:10 tl.+kdv

Ortaöğretim:
Bir ders saat ücreti:10 tl.+kdv

Üniversite:
Bir ders saat ücreti:10 tl.+kdv

“Buğulu ve güçlü sesiyle akıllarda yer eden sanatçı Hazal, 8 yıl aradan sonra yeni albümüyle müziğe geri döndü. ‘Geriye Dönme’ isimli albümün kayıtları ise Stüdyo Maestro ve Stüdyo Red’te yapıldı”



‘Geriye Dönme’ ile müziğe geri döndü

A dını “Elden Yar Olmaz”, “Bozuyorum Yeminimi”, “Osman Abim” ve “Sürgün Aşkımız” gibi şarkılarıyla duyuran, buğulu ve güçlü sesiyle akıllarda yer eden sanatçı Hazal, 8 yıl ara verdiği müziğe “Geriye Dönme” adlı albümüyle geri döndü. Sanatçının bu yeni albümünde 6 yeni şarkı ve 3 versiyon bulunuyor.

4 şarkıda Selim Çaldıran’ın, 2 şarkıda Dost Bilen Kırım’ın ve 1 şarkıda da Mustafa Yenerkol’un aranjör olarak görev yaptıkları albümde; “Görmeseydim”, “Geriye Dönme”, “Kuru Güller”, “Hata”, “Uyan” ve “Vazgeçmedim” adlı şarkılar yer alıyor.

Kayıtları Stüdyo Maestro ve Stüdyo Red’de yapılan albüm, geçtiğimiz günlerde Yaşar Plak etiketiyle vitrinlerde yerini aldı. Bu yeni albümü için “Aracısız olarak kendimi ifade edebildiğim ilk albümüm” tanımlamasını yapan Hazal’ın “Geriye Dönme” albümünde iki beste ve beş şarkı sözü kendisine, dört şarkının bestesi ise Dost Bilen Kırım’a ait. Bundan sonra mü-

ziğe daha çok ağırlık vereceğini belirten Hazal, 8 yıl ara vermesinin nedenlerini şöyle açıklıyor:

“2000 yılına kadar yapmış olduğum üç albümle oldukça yoğun, yorucu ama keyifli bir dönem yaşadım. Son albümden sonra biraz soluklanmak ve askıya aldığım ideallerimi gerçekleştirmek istedim. Konservatuar eğitimimi tamamladım. Hiç albüm yapmamış gibi keyifli bir öğrencilik yaşadım. Açıkçası bu özgürlük hoşuma da gitmedi değil. Albüm yapmadan geçen bu sürede müzikten uzak kalmadım. Söz yazmak ve beste yapmak adına çok çalıştım. Beni tanyanlar ne kadar keyfi hareket eden biri olduğumu çok iyi bilirler. İşleri de biraz ağırdan alınca bir de baktım sekiz yıl olmuş. Şanslı olduğum konulardan biri de gerçekten beni çok seven ve sadık olan güzel bir dinleyici kitlem var onların da yoğun isteğiyle son albümün çalışmalarına başlamaya karar verdim. Umarım bu albümle onların sevgisine ve beklentisine karşılık verebilirim...”

‘Sinan’ın Kitabı’ çıktı

Genç Rus yazar, şair ve eleştirmen Gleb Şulpyakov, Mimar Sinan’ın konu alan “Sinan’ın Kitabı” adlı eserinde, hem tarih hem de güncel bir roman sunuyor okurlarına. Kitap Mimar Sinan’ı konu eden ilk Rusça roman olma özelliğini de taşıyor.

Roman, 16. yüzyıl Osmanlı döneminden, Mimar Sinan’ın yaşamından ve eserlerinden, İstanbul’un fethinden, bugünün Türkiye’ye sinden ve roman kahramanının çocukluğundan yola çıkarak, iç içe geçmiş kurgulardan oluşuyor.

Genç Rus Yazar Şulpyakov, bu kitabı yazabilmek için, başta İstanbul olmak üzere Kayseri, Manisa ve Edirne’ye gelecek uzun bir çalışma yaptı. Yazar, romanına Türkiye’yi ilişkin ilginç gözlemlerini de katarak Türk insanını, kültürünü ve İstanbul’u betimliyor eserinde.

Romanın kahramanı, bir mimarlık dergisinin editörü. Dostları editöre 30. yaş gününde “Osmanlı Mimarisi Tarihi” adlı bir kitap hediye eder. Kahramanımız Mimar Sinan’dan çok etkilenir. Bir Türk kadınıyla evlenip İstanbul’a yerleşen babası da mimardır. Babası kendisini daha çocuk

yaşlardayken terk etmiştir. Roman kahramanı babası ile Sinan arasında kendince bir bağ kurar. Bu arada kız arkadaşıda kendisini terk edince boşlukta kalır.. Bu boşluk onu, Mimar Sinan’ı anlamaya ve hakkında kitap yazmaya iter. Osmanlı dönemini ve İslamiyeti araştırmaya başlar. İstanbul, Edirne, Kayseri, Bursa ve Kırım’a gider. Mimar Sinan’ın eserlerini incelerken, hem onun dünyasına hem de kendi iç dünyasına yolculuklar yapar ve o da tıpkı babası gibi asıl aşkını İstanbul’da bulur...

Yazar Şulpyakov, batı kültüründe, örneğin çağdaş Leonardo da Vinci kadar tanınmayan bir deha olan Mimar Sinan’ın yaşamını bir roman kurgusu içinde kaleme alırken, okuru zaman ve mekânda yolculuğa çıkarıyor.

Halen Moskova’da yaşayan Gleb Şulpyakov, Rusya federal “kültür” kanalında yayımlanan, “Cumhuriyet’in Mirası” adlı televizyon programıyla, Rusya’nın önemli tarihi ve arkeolojik eserlerin yok edilmesine karşı da mücadele ediyor.

Güner yayınlardan çıkan “Sinan’ın Kitabı”nı Rusça aslından Kayhan Yükseler aktığı bir Türkçe ile çevirdi.

Bostancı’da türkü gecesini



KASDAV Bostancı Gönüllüleri Türk Halk Müziği Topluluğu ile Kartal Anadolu Geleneksel Halk Oyunları Derneği’nin (AGON) ortaklaşa konseri izleyenlerden büyük alkış aldı. Şef Nurettin Karakuş yönetimindeki konserinde Bostancı Gönüllüleri Korosu, “Bir Nefes Anadolu 3” adıyla verdiği konserde, yurdun dört bir yanından derlenen türkülerini seslendirdi. Emekli öğretmen Zeki Dimirci’nin

sunumunu yaptığı konser sonrasında bir konuşma yapan İnal Aydınoglu, halk kültürünün yaşamasına çalışan Bostancı Gönüllüleri Korosu’na teşekkür etti ve şef Nurettin Karakuş ile öğrencilerini kutladı. Bostancı Gönüllüleri Evi Başkanı Vildan Efe de yaptığı konuşmasında tüm gönüllülere teşekkür ederek, başarılarının gönüllülerin başarısı olduğunu söyledi ve “Bir Nefes Anadolu 4’de buluşmayı diliyoruz” dedi.

Nâzım Kadıköy’de şairleriyle anıldı

Geçtiğimiz aylarda Bakanlar Kurulu kararıyla Türk vatandaşlığı hakkı iade edilen ünlü şairimiz Nâzım Hikmet Ran, Kadıköy’de iki ayrı program ile anıldı.



M emleket sevdalısı, usta şair Nâzım Hikmet Ran, 3 Haziran’da, ölümünün kırk altıncı yılında ilk kez “Türk Vatandaşı” kimliğiyle anıldı. Geçtiğimiz aylarda Bakanlar Kurulu kararıyla Türk vatandaşlığı



hakki iade edilen Nazım Hikmet Ran, Kadıköy’de iki ayrı program ile anıldı. Nâzım Hikmet Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilen etkinlikte usta şairin hayatından kesitlerin yer aldığı sinevizyon gösterimi ve “Nâzım Hikmet-Bertolt Brecht Değişme ve Değiştirme Tutkusu” adlı bir söyleşi yapıldı.

Barış Manço’da etkinlik vardı

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi’nde yapılan etkinlikte ise

Ahmed Ahmedov, Müslim Çelik, Arif Damar, Refik Erduran, Mustafa Öneş ve Afşar Timuçin, Nâzım Hik-

met’i ve şiirlerini anlattı.

Kalabalık bir izleyici topluluğunun katıldığı etkinlikte Zafer Diper ve Cezmi Ersoz, usta şairin şiirlerini yorumladı. Diper’in, KASDAV oyuncularının katılımıyla Nâzım Hikmet’in “Taranta Babu’ya Mektuplar” adlı yapıtından kurguladığı bir bölümü yorumladı. Anma gecesinde Tiyatro Açıkça ve Muzaffer Özdemir de Nâzım Hikmet’in şiirlerinden bestelenmiş şarkıları yorumladı.

Dünyanın En Tuhaf Mahluku

Akrep gibisin kardeşim,
korkak bir karanlık içindekin akrep gibi.
Serçe gibisin kardeşim,
serçenin telaşı içindekin.
Midye gibisin kardeşim,
midye gibi kapalı, rahat.
Ve sönmüş bir yanardağ ağzı gibi korkmuşsun, kardeşim.
Bir değil,
beş değil,
yüz milyonlarcasın maalesef.
Koyun gibisin kardeşim,
gocuklu celep kaldırınca sopasını
sürüye katılverirsin hemen
ve âdeta mağrur, koşarsın salhaneye.
Dünyanın en tuhaf mahlukusun yani,
hani şu derya içre olup
deryayı bilmiyen balıktan da tuhaf.
Ve bu dünyada, bu zulüm
senin sayende.
Ve açsak, yorgunsak, alkan içindeyse eğer
ve hâlâ şarabımız vermek için üzüm gibi eziliyorsak
kabahat senin,
— demeye de dilim varmıyor ama —
kabahatın çoğu senin, canım kardeşim!

Şair Güvenç Elman unutulmadı



“Tek geldim dünyaya çok gitmek istiyorum Baharlar yontarak özgürcesine Kolay olmayacak işiniz şimdilik gidiyorum Doktor hiç vaktim kalmadı barışmalara Kişiliğim tutuklandı o yüzden sendeliyorum Yalnızlığımı sinmesin diye kuşlara Yanlış da olsa mavilikler besteliyorum” diyen şair Güvenç Elman (1950–2003), ölümünün altıncı yılında Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği (CSKSD) tarafından düzenlenen bir etkinlikte anıldı.

22 Nisan 2003’de sonsuzluğa uğurladığımız şair için, 23 Mayıs’da CSKSD’nin İçerenköy’deki merkezinde düzenlenen anma toplantısına Güvenç Elman’ın eşi Meral Elman, “En güzel bestem” dediği oğlu Anıl Elman, dernek üyeleri ve dostları katıldı. Aynı gün ressam Elif Ünsal’ın resimlerinden oluşan bir serginin de açılışı yapıldı. Şair Mustafa Yılmaz’ın yönettiği etkinlikte ilk olarak Aslı Durak söz aldı.

Güvenç Elman’la ilgili anılarını paylaşan Aslı Durak, şöyle konuştu:

“Benim ilk, Güvenç’in de ikinci kitabı aynı yayınevinden çıkacaktı. Yoğun bir tempodaydık. Kitabım matbaadan geldiğinde çok olduk. Çünkü kitabın yarısında benim şiirlerim, yarısında da Güvenç’in şiirleri vardı. Şaşkınlığımızı anlatamam. Haliyle kitabım yeniden basıldı. Güvenç, hayatta tanışım en anaç babaydı. ‘Anaç baba’ nasil olur Güvenç’de gördüm. Her şey oğlu Anıl içindi”

Sağlık sorunları nedeniyle anma toplantısına katılmayan Bedrettin Aykırı’nın yazısı da Melahat Babalık tarafından okundu.

Aykırı yazısında, zamanın bütün acıları sileceğini, bütün acıların külleneceğini, aksi bir durumda bu yükü taşımının zor olacağını belirterek, “Ama Güvenç’in yaşamında dünyaya bıraktığı ayak izleri silinmeyecektir. Ardında bıraktığı dört

şair kitabı, onun yaşadığını kanıtlayan ayak izleri olarak hep kalacaktır” dedi...

Oğlu da babasını anlattı

Güvenç Elman’ın oğlu Anıl Elman ise

babasının kendisini sanata yönlendirmek için çok uğraştığını, fakat sanata fazla yatkın olmadığını belirterek babasının bir şiirini okudu.

Eşi Meral Elman da 25 yıllık beraberliklerinde sanatın, şiirin ayrı bir yeri olduğunu kaydederek, “Beni şiirleriyle etkilemişti. Güvenç’in şiiri imge ağırlıklıydı. Son şiirlerinde ise önerilerini dikkate alarak, biraz daha ‘açık’ şiirler yazmaya başlamıştı. Oğlumuz için yaşadığı. Hep onun geleceğini düşündü. Rahatsızlandığı akşam da ısrarla hastaneyi gitmeyi kabul etmişti. Fakat daha apartmandan çıkmadan son basamakta son nefesini verdi. Kalp kriziymiş... Oğlumuz da babasının yüzünü kara çıkarmadı. Okulunu başarıyla bitirdi. Babasına layık bir evlat olduğunu gösterdi” dedi.

Sevim Yazar, Ahmet Saraçoğlu, Melahat Babalık, Mehmet Ali Işık, Ümit Öztürk ve Figen Kıvılcım de Güvenç Elman’ın şiirlerini okurken, Nevzat Karakışık ile Oral Kandemir de türküler söyledi.

Mustafa Yılmaz’ın Vardiyalı Hüznün-1994, İlk Ustamdı Gece-1995, Gün Ortası Gecikmeleri-1998, Tuzaklar ve Cambazlar-2000 adlı şiir kitaplarıyla, Karanlık Yaşam Gıysileri-2000 adlı deneme kitabı olan “Yalnızlıktan gelip yalnızlığa giden” Güvenç Elman için bugüne kadar yazılan yazılardan oluşan bir kitap hazırlama önerisi de CSKSD tarafından kabul edildi.

■ Kadir İNCESU

“Usta şair Güvenç Elman ölümünün altıncı yılında Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği (CSKSD) tarafından düzenlenen bir etkinlikte anıldı”

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-“Filler ve Çimen”, “Kaç Para Kaç” gibi filmlerle tanıdığımız tiyatro oyuncumuz. 2-Tarladaki yabancı otlar için kullanılan tannım-Güney Afrika Cumhuriyeti’nin plaka işaretleri-Değerli bir taş. 3-Dar ve kalınca tahta-Bir sinema ya da tiyatrodaki oyuncuların tümüne verilen ad-Bir nota. 4-Katıksız, saf-Kayseri de bulunan ve dünyanın ilk yerleşim bölgesi sayılan yer. 5-Bağ budama biçimi-Bir nota-Sıvıcaleti. 6-Kabul etmeme-Saçı olmayan. 7-Bir ilimiz-Bir şeyi yarıya kadar açmak. 8-Lantanın simgesi-Eski dilde göz-Yasaklama. 9-Büyükbayrak takımı-İzmir’in kısaltması-Gece uçan memeli bir kuş. 10-Bir meze çeşidi-Kemirgen bir hayvan. 11-Cehennem-Gezinti teknesi. 12-Eksilen kullanılan bir cezalandırma yöntemi-Cezayir’de bir liman kenti.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-“Melekler Evi”, “Kuyucaklı Yusuf” gibi filmlerle tanıdığımız sinema sanatçımız. 2-Antalya’da bir çay adı-Gürültü, patırdı. 3-Hamamda kese yapan kişi-Asya’da bir göl. 4-Üzünü verme-Art-Fakat. 5-Radyumun simgesi-Sadece iki kenar birbirine paralel olan geometrik şekil. 6-Dış karıştırma aleti. 7-Yok etme, giderme. 8-Türk musikisinde bir makam-Ahşap teknelerinin su almaması için zift ile kaplama tekniği. 9-Ana, esas-Türlü nedenlerden dolayı başarılı olmamış kişi. 10-Bir uzvumuz-Gemileri iskeleye bağlamaya yarayan halat. 11-Mikroskop camı-Sorun. 12-Bir sıfat eki-Kastamonu’nun bir ilçesi-Duman lekeli.

ÖNCEKİ SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	I	R	F	A	N	O	Z	B	A	K	I	R
2	R	E	M	A	L	A	Z	A	R	A		
3	F	A	L	E	Z	M	I	A	T	M		
4	A	Y	A	L	F	A	R	A	N	A		
5	N	A	Z	E	N	I	N	F	R	A	K	
6	T	E	E	L	E	M	E	N				
7	O	T	R	E	E	A	S	L	E	N		
8	Z	A	M	A	A	T	U	E				
9	Ü	K	A	T	A	M	A	R	A	N		
10	M	A	U	N	K	A	R	I	N	A		
11	K	R	E	M	D	A	D	A	L			
12	A	S	T	A	N	E	L	A	T	A		

BORUSAN, YENİ NESİLE VE MÜZİĞİN GÜCÜNE İNANIYOR!

Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nin sponsoru şimdi ve bundan sonra Borusan.

Bir Yaz Gecesi Rüyası

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın Aya İriği'ne vereceği Festival Açılış Konseri'nin canlı yayını gösterimine tüm Kadıköy halkı davetlidir. Caddebostan Sahili (Migros Arkası) / 5 Haziran, Cuma / Saat: 20.30



ULUSLARARASI İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ 2009 SPONSORU
İKSV MÜZİK

Marinör: Ada - Arta Aray - Tuncel: Ege Doğulu - Çello: Tiberi Carda - Tuba: Liva Öncü - Kemane: Naci Karımak - Zeynep Doğru - Tenor: Mert Güçer - Tanya Özaydin - Bağcı: Mark Goldenberg

BORUSAN

Kadıköy'de 'Bir Yaz Gecesi Rüyası'

Borusan Holding'in sponsorluğunda düzenlenen 37. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nin açılış konseri bu yıl ilk kez Kadıköy Caddebostan sahilinde yerleştirilecek dev ekran ve www.borusan.com adresli web sitesinden canlı olarak yayımlanacak. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın Aya İriği Müzesi'nde vereceği açılış konseri 5 Haziran Cuma akşamı, saat 20.30'da başlayacak.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın kurumsal ortağı Borusan Holding, İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından düzenlenen ve 10 yıl süreyle sponsoru olduğu Uluslararası İstanbul Müzik Festivali kapsamında bu yıl bir ilki gerçekleştirilerek açılış töreni ve konserini çocukların, gençlerin, dikeyen herkesin izleyebilmesi için Caddebostan sahilinde ve web sitesinde canlı olarak yayımlanacak.

İstanbul Müzik Festivali'nin açılış töreni ve konserinin canlı yayını için Kadıköy Caddebostan sahilinde dev bir ekran yerleştirilecek.

Burada dileyen herkes hiçbir ücret ödemeksizin yılın önemli müzik olaylarından birine tanıklık ederken, açık havada klasik müzik keyfi yaşayabilecek. Konser aynı zamanda Borusan'ın www.borusan.com adresli web sitesinden canlı olarak yayımlanacak.

37. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nin açılış konserini Şef Sascha Goetzl yönetiminde Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası verecek. Aya İriği Müzesi'ndeki açılış töreni ve konser saat 20.30'da başlayacak.

Mendelssohn'un Bir Yaz Gecesi Rüyası uvertürü ve Stravinsky'nin ünlü Ateş Kuşu Süiti'nin Viyana Devlet Balesi dansçılarından gösterileri eşliğinde seslendirileceği görkemli konsere tüm Kadıköy halkı davetli.

37. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali Açılış Konseri Canlı Yayını:

Yer: Caddebostan Sahili (Migros Arkası) Saat: 20.30

Sanat ve Hayat dergisi 7 yaşında

Toplum için sanat, insanlık için bilim, özgürlük için politika perspektifleriyle yayın hayatına başlayan aylık kültür, sanat, edebiyat dergisi Sanat ve Hayat 7 yaşında.

Nâzım Hikmet'in ölüm yıldönümü olan 3 Haziran 2002'de Haydarpaşa Tren Garı'nda yaptığı etkinlikle yayın hayatına başlayan dergi, 13 Haziran'da 7. kuruluş yıldönümünü kutluyor. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde, saat 19.00'da başlayacak olan etkinliğin programında BEKSAV Müzik Topluluğu yer alıyor. Topluluk, sevda şarkılarından oluşan repertuarı ile sahne alacak.

Sanat ve Hayat 2002'den günümüze kadar, Anadolu ve Mezopotamya'nın derinliklerinden beslenerek evrensel ufku geniş tutmayı önsel ilke olarak belirledi. Yayın hayatı boyunca anti-demokratik işleyişin, sansürün, ambargonun, tekeli hiyerarşinin belirgin olduğu ilişkiler sisteminin dışında konularla, onurlu ve üretken edebiyatçıların, öğretim üyelerinin, araştırma görevlilerinin, sanatçıların, bilim insanlarının, incelemcilerin hem

başvuru kaynağı, hem de görüşlerini ifade edebilme platformu olmaya çalıştı. Sanat ve Hayat dergisinin oldukça maceralı bir geçmişi var. İlk sayısı okuyucusuyla buluşmadan hakkında toplantı karan çıkarılan ve "bölücülük"

iddiasıyla dava açılan dergi, daha sonraki süreçte de benzer uygulamalarla karşılaştı. Dergiyi hazırlayanlar Valilik ve İçişleri Bakanlığı hakkında suç duyurusunda bulunmuş, fakat söz konusu dava takipsizlikle sonuçlanmıştı.

Haluk Gerger'den, Kutsiye Bozoklar'a, İsmail Beşikçi'den Ragıp Zarakolu'ya, Fevziye Hepçilingirler'den Varlık Özmenek'e, Alaaddin Şenel'den Vedat Türkali'ye kadar pek çok yazarın, felsefecinin, edebiyatçının yazılarının yer aldığı dergi, Kültür üzerine tartışmalar, Emperyalizm, Hapishane Yazıları ve Yaşayan Aydınlar başlıklı dosyalarıyla dikkat çekti. Ayrıca "Ermeniler ve Türkler",



"Dünyanın Bütün Aydınları Konuşuyor", "Yaylamız Kiraz Vakti", "Tamlıklar" ve "Aydınlar, Bildirgeler, İlanlar" kitapçıkları ve "Deja-Vu" belgeseli, derginin ücretsiz ekleri olarak okuyucularla buluştu.

Erenköy'de sergi

Eğitimci ressam Fahmi Bildik gözetiminde çalışmalar yapan KASDAV Erenköy Gönüllüleri'nin yaptığı resimler, Erenköy Işık Lisesi'nde sergilendi.

Kalabalık bir davetli topluluğunun katıldığı serginin 25 Mayıs'ta yapılan açılışında konuşan KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınoglu, kursiyerlerin yaptıkları tabloların ustalık yönünden takdirde değer olduğunu belirterek, emeği geçenleri yürekten kutladı. Fahmi

Bildik'in yaptığı 7 tablonun da yer aldığı sergide, 34 kursiyerin, yağlıboya, suluboya ve pastel tekniğiyle yaptığı 106 tablo yer aldı. 31 Mayıs'a kadar süren sergide yer alan 14 tablo açılış günü alıcı buldu.

Eğitimci-ressam Fahmi Bildik, pedagojik formasyonu olan eğitimci bir sanatçı ve manzara ressamı. "İnsan ve Sanatı, Çağdaş Sanatla Dost Olmak" konulu bir de araştırması bulunan ressam birçok kişisel ve karma sergiye imza attı.



SAHAFA'IN SEYİR DEFTERİ

YENİ ÇIKANLAR... ÖNE ÇIKANLAR... SEÇTİKLERİMİZ... EN İYİLER... YENİLER...



Özcan SAPAN

ozcansapan@gmail.com

Daha İyi Bir Yaşam

Gazetemizin yayın koordinatörü ve köşe yazarı, İnal Aydınoglu'nun yeni kitabı kitapçılarda yerini aldı. "Sevgi Kitabı" ve "Mutluluk Üzerine Denemeler" kitabıyla tanıştığımız İnal Aydınoglu'ndan yeni bir kitap daha: "Daha İyi Bir Yaşam Üzerine Denemeler"...

Aydınoglu, gönlünü insanlara adanmış bir hizmet ve sevgi tutkunu. Yıllardır sevgi, hizmet, mutluluk ve gönüllülük üzerine yazılar yazar, dersler verir, konferanslara ve seminerlere katılır.

Daha İyi Bir Yaşam Üzerine Denemeler kitabında Aydınoglu, iyi bir yaşam üzerine denemeler yapar, olabirlik imkanlarını artırmamızı öneriyor. Günlük yaşamdan tutun da, işyerindeki stres ve daha da önemlisi hayatın dayatmalarına karşı, demoralize bir duruşun belirtisini terk edebilmek ne kadar mümkündür? Herkes daha iyi bir yaşamı hedefliyor ve bu yolda çaba sarf ediyor. Bütün çabalara karşın yaşamından memnun olan "ben aradığım yaşamı buldum" diyen insan sayısı çok az. Çünkü daha iyi bir yaşama ulaşmanın yollarını bilmiyoruz. Kendi dışımızda olacak koşullara bağlı yoğun bir arayış içindeyiz. İçimizde bir boşluk ve doyumsuzluk var. Arzu ettiğimiz huzuru, mutluluğu, zevkini, coşkuyla bulamıyoruz. Özlemimizi duyduğumuz için ilişkileri kuramıyoruz. Yüzyüze de doluyor, yüz yüze yaşayamıyoruz... Pekli mümkün mü? Özel-

likle sosyal çatlamaların her gün biraz daha belirginleştiği bir dönemde... Mümkün mü? Krizin derinleştiği bir dönemde... Mümkün mü? Silahların susmadığı dönemde... Hoşgörüsüzlüğün alıp başını gittiği bu dönemde ne kadar mümkün? İnal Aydınoglu, hiçbir şeyin imkansız olmadığını söylüyor:

"Doğduğumuz günden beri bize gösterilen, öğretilen, bizim için seçilen bir yaşama boyun eğdik. Eğer kendi hayatımızı kendi seçimlerimizle kurmanın yollarını öğrenebilseydik, bugüne dek yaşamımızı sınırlayan inançlar ve yanlış varsayımlardan kurtulabilirdik. Zayıf yanlarımızla yüzleşip korkuların, kuskanlıkların, hırsın yaratığı ağır zararları hafifletebilirdik. Biz yaşamda güçsüz kulan alışkanlıklarını değiştirebilirdik.

Umutlarımızı güçlendirip duygularımıza daha fazla yoğunlaşarak, doğru ufuklara açılabiliriz. İçimizdeki ışık yolunu aydınlatıp inanç ve özgüven dolu bir yaşama kavuşabiliriz. Yalnızca bu dünyada var olmaktan öte amaçlar edinip başkaları insanları yaşamını olumlu katkılarla zenginleştirebiliriz. Özetle; daha iyi yaşamın yollarını ancak kendimiz bulabiliriz" diyor Aydınoglu...

Zaten kötülüklerin kaynağını bulup kurutabilirsek, yara gidecek iyileşecektir... Ama şartların bu denli kötüleştiği bir dönemde "daha iyi" lafını bile duymak insanları mutlu ediyor... "Daha İyi Bir Yaşam Üzerine Denemeler" i edinmenizi, okumanızı öneririm. Keyifli bir deneme...

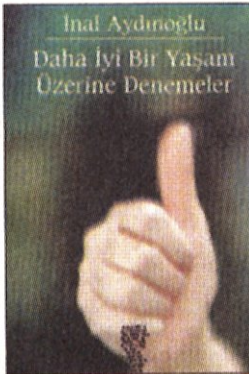
Theodora

Tarih yazmak her zamankinden daha fazla yazara sorumluluk yükler. Bazen aylar, yıllar süren çalışmanın sonucu birkaç sayfadan ibaret olur. Günlerce yapılan yoğun araştırmalar bazen bir satır, bir cümle içindir. Kuşkusuz herhangi bir edebiyat türü için de yazarın sorumluluğu vardır. Ama konu tarih olunca işler kurgunun ötesine taşınır. Ve tarih asla hata kabul etmez.

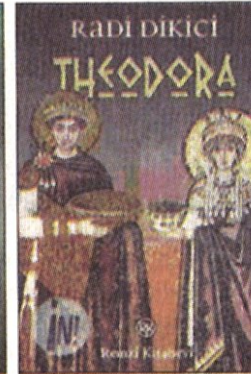
Bizler Bizans'ı hiç bilmiyoruz desem yeri. Okullarda da pek öğretilmiyor. Benim çocukluğumda Bizans'ı okullardan, tarih kitaplarından değil de filmlerden öğrenirdik... Amansız savaşçı Cüneyt Arkan'dı tarih hocamız. Ara sıra rastladığım satırlar da olmuyor değil tabii ki, 1071'de Alparslan'ın Romalı Diyojen'i yenmesi münasebetiyle Bizans'ı biliyorduk. Halbuki, bu topraklarda bin yıl hüküm sürmüş çok büyük bir imparatorlukta Bizans imparatorluğu. Bu coğrafyanın tarihini, kültürünü, belirleyen çok önemli bir döneme imza atmıştı. Halen tarihsel dokuya tanıklık ediyor Bizans'ın varlığı.

Bizans yazarı Dikici, bu kez de ilk belgesel/roman denemesi "Teodora"yla buluşuyor okuyuculara. Bilinenden oldukça farklı bir Teodora okuyacaksınız: Yalnız cinsel yaşamıyla öne çıkmış, kavurucu bir cazibeye sahip genç bir kadını değil; Bizans tarihinin tek başına imparatorluk yönetmiş yegâne imparatoriçeyi, "taç isteyen başı yerinde tutmayan" radikal bir yöneticiyi, Bizans yasalarına soktuğu hükümlerle kadınlara yeni haklar veren bir "feminist", öksüz ve kimsesizlerin koruyucusu müşfik Teodora'yı bulacaksınız Dikici'nin romanında.

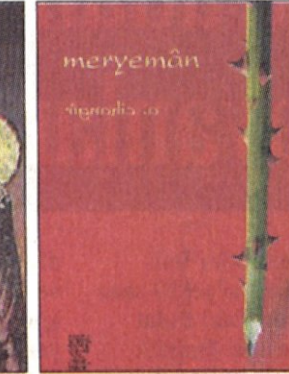
Dünya tarihinde kraliçe, çariçe, sultan ve benzeri unvanlarla hüküm sürmüş kadınlar arasında Teodora kadar güçlü bir imparatoriçe olmamıştır. Bu keyifli okumadan asla mahrum olmayın...



Daha İyi Bir Yaşam Üzerine İnal Aydınoglu Chiviyazılan



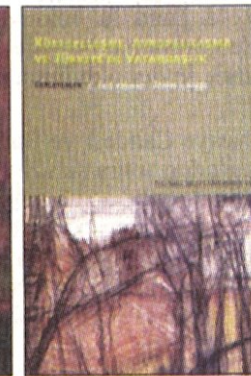
Theodora Radi Dikici Remzi



Merymân Adnan Cihangir Chiviyazılan



Kış Uykusu Ayşegül Devecioğlu Metis



Küreselleşme, Avrupalılaşma ve Türkiye'de Vatandaşlık Bilgi Ün.

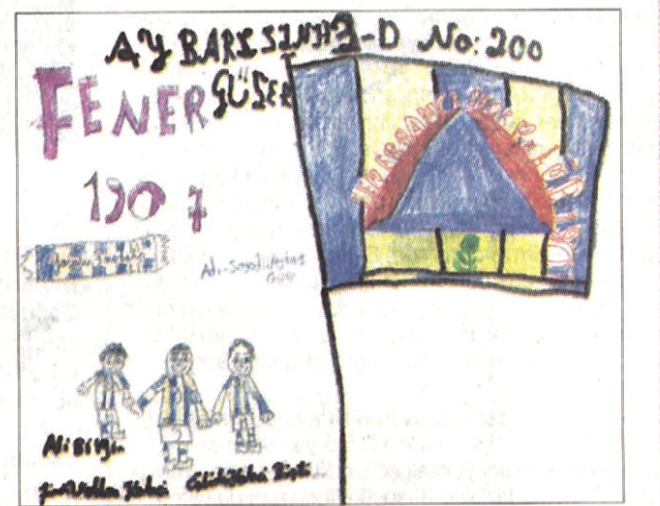


Hapishanenin Doğuşu Michel Foucault İmge

Yeniler... Yeni Çıkanlar...

Daha İyi Bir Yaşam Üzerine Den./ İ. Aydınoglu	Chiviyazıları
Theodora/ Radi Dikici	Remzi
Marx Öncesi Siyasal İktisat / Andrey V. Anikin	Yazılama
Sevgi'nin Hayvan Dostları / Güzide Hoşgör Tokay	Fidenti
Hakkari Dedikleri/Selahattin Şimşek	Martı
Meryemân / Adnan Cihangir	Chiviyazıları
Kitapta Kurutulmuş Çiçekler / Eser Köker	Dipnot
Küreselleşme, Av. ve Türkiye'de Vatandaşlık / Der.	Bilgi
Lulu Köprüde / Paul Auster	Can
Kış Uykusu / Ayşegül Devecioğlu	Metis
Tütünâme / Haz. Behçet Necatigil	Can
Onlar / Güzide Hoşgör Tokay	Fidenti
Sağlığın Politik Ekonomisi / İlker Belek	Yazılama
Hapishanenin Doğuşu / M. Foucault	İmge
Milletin Tarihinden Ulusun Tarihine/ H. Akbayrak	Kitabevi
Ben, Mona Lisa / Jeanne Kalogridis	Pegasus
Gerçeğin Geri Dönüşü / Hal Foster	Ayrıntı
Kafkasya ve Diaspora / Sefer E. Berzeg	Kendi Yayın
Komşuda İç Savaş / Der. Fuat Göktürk	Yazılama

Çocuk bahçesi



Aybars GÜLER (9)



Betül KARAŞIKLI (6)



Ecenaz ELMA (7)

'Tapuda 1000 lira' konusunda geri adım atıldı

"Kat irtifak tapusunu kat mülkiyetine çevirmeyenden alınacak 1000 TL'lik cezanın kaldırılacağı açıklandı. Bayındırlık ve İskân Bakanı Mustafa Demir, 'Yasal düzenleme Meclis tatile girmeden çıkacak' dedi"

Kamuoyunda büyük tepkilere neden olan Kat Mülkiyeti Kanunu'nda 2007'de yapılan değişiklikle zorunlu hale getirilen tapudaki "kat irtifakı" ibaresini "kat mülkiyetine" dönüştürme işlemini 28 Kasım 2009'a kadar yaptırmayan konut sahipleri için öngörülen 1000 TL'lik ceza kaldırılıyor. Bayındırlık ve İskân Bakanı Mustafa Demir, "Vatandaşlarımız iskan belgesi aldığında kat mülkiyetine geçişi sağlayacağız" dedi.

Demir, TBMM kulisinde yüz binlerce konut sahibi vatandaşları ilgilendiren "kat irtifakından kat mülkiyetine dönüşüm"deki sıkıntılara ilişkin soruları yanıtladı. 2007'de çıkan yasanın vatandaşları sıkıntıya sokan kısmının değiştirileceğini belirten Demir şu bilgileri verdi:

"Sorunu doğal akışı içinde halledeceğiz. Vatandaşlarımız iskan belgesini aldığında kat irtifakından kat mülkiyetine geçişini temin edeceğiz. Şu anda mevcut düzenlemeye göre 28 Kasım'a kadar işlemini yaptırmayanlara 1000 TL para cezası uygulanacaktır. Bunu kaldıracacağız. Normal geçiş sürecini kolaylaştıracağız"

Kriterler netleşmedi

İskân belgesi alan vatandaşların kat

irtifakından kat mülkiyetine geçişinin nasıl olacağına ilişkin kriterleri henüz netleştirmediklerini de vurgulayan Bakan Mustafa Demir sözlerini şöyle sürdürdü:

"Kanun teklifiyle bir düzenleme yapılacak. Cezalar kaldırılacak. İskân belgesini alan vatandaş kat mülkiyetine geçmiyordu. Bu, tapu kayıtlarında kat mülkiyetine geçiş tamamlanmadığı için sıkıntı yaratıyordu. Hukuki anlamda problemler oluyordu. Cezalar bu nedenle getirilmişti. Şimdi yeni bir düzenlemeyle 1000 TL gibi cezayı kaldırırken, vatandaşın inisiyatifinden çıkararak sağlık ilkelere bağlayacağız. Bakanlar Kurulu'nda bu konuda çalışma yapıldı. Önümüzdeki günlerde netleştirerek yeni yasal düzenlemeyi TBMM'ye sunacağız. Meclis tatile girmeden de çıkaracağız"

'Kaçak yapıya af, ölüm demek'

Bakan Demir, "Kaçak yapıya affın ölüm anlamına geldiğini de ifade ederek, "Yapılarla ilgili dönüşüm yapılabilir. İyileştirilebilecek olanlar iyileştirilir, iyileştirilemeyecek olanlar dönüşüme tabi olabilir. Geçmişte yapılan hatalar nedeniyle böyle bir stok oluşmuş. Bunu düzeltmek başta bizim görevimiz. Bu konuda yoğun çalışma içine girdik" diye konuştu.

Tek tek de başvurulacak

Yeni yasal çalışmada daha iskan alınma aşamasında kat mülkiyetine geçişin sağlanması için zorunluluklar getiriliyor.

Mevcut uygulamada örneğin 24 dairelik bir apartmanda topluca kat mülkiyetine geçme başvurusu yapılırken, yeni çalışmada ise ortak başvuru şartı kaldırılıyor. Tek tek de başvuru yapılabilecek, ferdi geçiş imkânı sağlanacak.

Kredi kartı sorunu katlanarak büyüyor

Ekonomik sıkıntı yaşayan kredi kısıncındaki tüketicilerin en ciddi ve yaygın sorunu olan kredi kartı borçları katlanarak artmaya devam ediyor.

Bu konuya dikkat çekmek isteyen Tüketiciler Örgütleri Federasyonu (TÖF) Genel Başkanı Fuat Engin yaptığı açıklamada, "Krizin etkisini artırdığı Ekim 2008 sonundan 15 Mayıs 2009 tarihine kadar geçen sürede bankaların batık kredileri yüzde 60 artarak, oranı yüzde 3,3'ten yüzde 5,5'e yükseldi, aynı dönemde tüketici kredilerinde batık oranı yüzde 1,9'dan 3,3'e, kredi kartında batık oranı ise yüzde 6,5'ten yüzde 9,5'a çıktı. Bu rakamlar yetkililer tarafından ifade edildi" dedi.

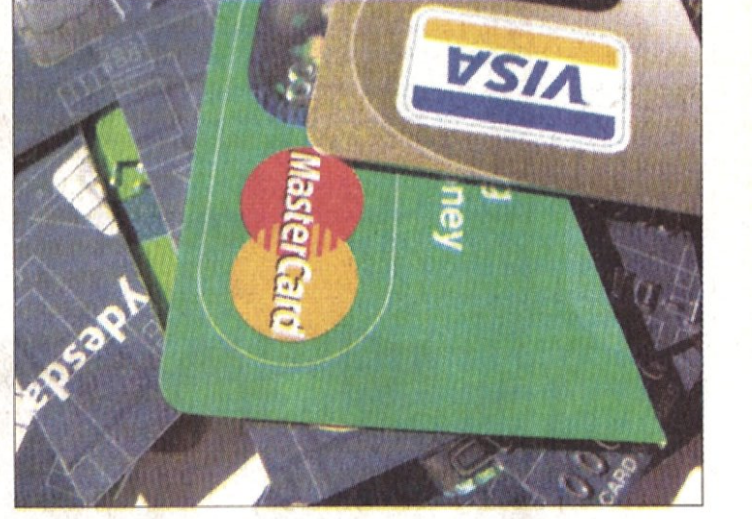
Engin, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Kredi kartlarının öden(meyen) borçları ile, tüketici kredilerinin geri dön(meyen) tutarlarının her geçen gün büyük bir hızla artmasının gerçek neden-

lerini tespit etmek, sorunlara çözüm üretmek açısından önemli ve gerekli. Kredi kartlarının öden(meyen) borçlarının sorunu, fahiş faiz oranları belirleyen Merkez Bankası, yasal ihlal, tüketicileri istismar eden bankalar ve tüm yasaya aykırı haksız uygulamalara seyirci kalan BDDK'dır. Tüketici kredilerinin geri dön(meyen) tutarlarından kaynaklı yaşanan sorunların sorumlusu ise, yasal ihlal, tüketicileri istismar eden bankalardır. Ayrıca sözleşmenin bir nüshasının 'tüketici yurttas'a verilmemesi, bankaların, yasaya aykırı olarak her kredi kartına ayrı limitler tanıması, kredi kartı faizinin aylık yüzde 4,71x12 = Yüzde 56,52 gibi fahiş oranda belirlenmesi, yasaya aykırı olarak bileşik faiz (Faizden faizi) alınması, 46 milyona ulaşan kredi kartlarının, standartlara dağıtılmaya devam edilmesi ve benzer uygulamalar tüketici yurttaşların mağduriyetine yol açıyor. Bu durum da Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kuru-

mu'nun (BDDK), verilerine göre, bankaların ülkenin en kârlı kuruluşları yapıyor" TÖF Genel Başkanı Engin, bu sorunun çözümünü de şöyle açıkladı:

"Merkez Bankası, fahiş oranda kredi kartı faizi belirlemesinden vazgeçtiğinde, bankalar yasal ihlal, tüketicileri istismar eden uygulamaları bıraktığında, tüm yasaya aykırı haksız uygulamalara seyirci kalan BDDK görevlerini yapmaya başladığında kredi kartlarından ve tüketici kredilerinden



kaynaklı sorunların ya ortadan kalkacak ya da çok büyük ölçüde azalacak"

Fuat Engin, konuyla ilgili her kesimi de sorumlu davranmaya ve görevini yapmaya çağırıyor.

Türkiye taklit ürün cenneti

Türkiye'de piyasada satılan taklit ürünlerin cirosunun milyar dolarları bulduğu iddia ediliyor

Tescilli Markalar Derneği (TMD) Başkanı Vehbi Kahveci, Türkiye'de taklit ürünlerin cirosunun milyar dolarları bulunduğunu, sadece yaz aylarında sahil bandında 300 milyon dolarlık tekstil ve aksesuar taklidi olduğunu söyledi.

Kahveci, 1995 yılında çıkarılan 556 sayılı Markaların Korunması Hakkında Kanun Hükümlerinde Karamame'nin bazı cezai hükümlerinin 1 Ocak 2009 tarihinde Anayasa Mahkemesi'nce iptal edildiğini, bu nedenle Şubat 2009'a kadar olan yaklaşık 9 bin davanın düştüğünü, toplanan taklit ürünlerin de sahiplerine dağıtıldığını hatırlattı.

Markalar Kanunu'nun 21 Ocak 2009'da çıktığını ifade eden Kahveci, "Oysa, Türkiye'de markaların korunmasının kanun hükmünde kararname ile sağlandığı 1995-2009 yılları arasında, Markalar Kanunu'nun çıkması gerektiğini sürekli gündeme getirdik. Çünkü, kararname caydırıcı olmadı. Nitekim Anayasa Mahkemesi de iptale gerekçe olarak, cezai uygulamaların



kararname ile yapılamamasını gösterdi" diye konuştu.

Vehbi Kahveci, taklit ürünlerin, Markalar Kanunu çıkıncaya kadar oluşan yasal boşluk, kanun çıktıktan sonra ise firmaların

yeterince duyarlı olmamasından piyasada alabildiğince arttığını savunarak, şunları söyledi: "Markaların taklitleri dünyanın her yerinde var ancak, Türkiye'de ciddi şekilde görünürlüğüne yayılıyor. Kanuna rağmen

men taklit ürünlerin piyasada cirit atmasının temelinde buna göre, birçok marka sahibinin hakkını aramaması yatıyor. Türkiye'de taklit ürünlerin cirosu milyar dolarları buluyor. Sadece yaz aylarında sahil bandında 300 milyon dolarlık tekstil ve aksesuar taklidi olduğu biliniyor. Marka sahibi ya da yetkilisi çıkmaz da 'Bu ürün taklit, toplatın' demediği sürece hiçbir otorite bu ürünü toplama hakkına sahip değil. Oysa, savcılığa başvuru yapıldığı takdirde çıkarılacak arama izni ile ürünü toplatmak, sorumlular hakkında da cezai işlem uygulamak mümkün oluyor"

Bir parçaya da bin parçaya da aynı ceza

Kahveci, kanuna göre, bir parça taklit ürüne bin parça taklit ürün yakalatana verilen cezaların aynı olduğunu belirterek, "Buna göre, 1 ile 3 yıl arasında değişen hapis cezaları ile 5 bin ile 20 bin TL arasında para cezası uygulanıyor" diye konuştu.

EKONOMİ ÖZETLE

IMKB Uluslararası finans piyasalarında bu hafta yoğun gündem maddeleri piyasalara yön vermeye çalıştı. Özellikle ABD'de tahvil ihalelerinde faizlerin yükselmesi piyasa oyuncuları tarafından olumsuz algılandı. Keza ABD hazinesi yaşanan finans krizinin etkilerini azaltmak için devreye aldığı teşvik paketleri bütüneye a gir bir yük getirmiş durumda. Bu doğrultuda finansman ihtiyacını karşılamak için hazinenin borçlanması gerekiyor. Faizlerin yükselmesi ise yaşanan krizin uzun soluklu olacağı endişesini gündeme getirmiş durumda. Dış piyasalara oranla daha iyi performans gösteren IMKB'de ise yukan yönlü ivme giderek güç yitirmeye başladı. Para girişinin olmaması ve giderek azalan işlem hacmi önümüzdeki günlerde IMKB'de satış baskısının artacağı sinayini veriyor.

58 bin seviyesinden başlayan büyük düşüş trendi 21 bin ve 22.500 seviyelerinde ikili dip yaptıktan sonra düşüş eğilimi yerini yükselişe bıraktı. Zirve seviyesinden en dibe kadar olan düşüşün fibonacci düzeltme seviyesi olan 0.38'lik sıçraması 35.365 seviyesine kadar sürdü. Oldukça önemli bir direnç bölgesi olan bu seviyenin geçilmesi durumunda endekste yeni hedef 38.700 bölgesi olacak. Görüntü olarak aşırı alım bölgesine gelmiş olan endekste yaşanabilecek düzeltme hareketi öncelikle 32.200 arkasından 30.300 bölgesine kadar sürebilir.

DÖVİZ Hisse senedi piyasalarına bağlı gelişmeler, Dolarnın diğer para birimlerine karşı değer kaybı, IMF anlaşmasına yönelik haberlerin yarattığı satış baskısı ile yükseliş denemeleri başarılı olmayan ve haftayı 1.5560 seviyesinden kapatan Haziran vadeli dolar kontrat ında satışların devam etmesi durumunda 1.5400, 1.5300, 1.5200, 1.5000 seviyeleri destek olarak çalışacaklar, gelebilecek alımlarla 1.5650, 1.5800, 1.5900, 1.6050, 1.6250, ve 1.6350 seviyeleri direnç olacak.

FAİZ ABD'de iflas başvurusu yapan şirketlerin sayısı Mayıs'ta geçen yılın aynı ayına göre yüzde 40 artması alınan önlemlerin ABD'de finans kesimini kurtarmaya çalıştığını gösteren işaretlerden biri. İflas eden şirketlerin artması, işsizliğin artması ve tüketimin ağırlıklı olduğu ABD ekonomisinin büyümesinin zor olması anlamına gelecek. Global piyasalardaki iyimserliğin yansımaları ile Türkiye bono piyasalarında yalnızca IMF anlaşmasının olmamasının verdiği bütçe garantileri eksikliği olumsuz etkide bulunuyor. Faizlerin %12,5'e kadar hareket etmesi ciddiye alınacak bir yükseliş değil. Yüzde 20 bileşiklerin üzerinden yüzde 11,5'e kadar inen faizlerin henüz hiçbir tepki vermemiş olduğunu görüyoruz. Zaten TCMB-PY Bankalar-Hazine saadet zinciri ile inen faizlerin böyle bir tepki vermesini beklemiyoruz. Kısa vadede global piyasaların bozulması halinde dövizden gelebilecek olan tepkiler faizleri etkileyebilir. Risk alma iştahındaki artışlar ABD dolarından çıkıp diğer paralara geçişleri gündeme getirince Dolarnın Euro karşısında 1.43'ü aştığı görülüyor. Global bakılan risk göstergesi VIX 30 civarında hâlâ riskli bir ortam olduğunu ama birkaç ay öncesine göre riskin oldukça az olduğunu gösteriyor.

Nostradamus Cafe bayanlara özel

Fal cafe konseptini İtalya'dan Türkiye'ye 10 sene önce getiren Taki Polat Bahariye Caddesi ve Bağdat Caddesi'nde açtığı Nostradamus cafelerle bayanlara hizmet vermeye devam ediyor. Birçok ünlünün ziyaret ettiği ve bayanlar malikanesi niteliğindeki Nostradamus şık ve elit bir mekân..

Birçok bayanın cafe açmayı ve işletmeyi hayal ettiğini bildiğini söyleyen işletme sahibi Taki Polat, "Bizim yanımda çalışan çalışan bazı bayan falcılar da daha çok kazanacaklarını sanarak cafe açmaya çalışıyorlar, açanlar ise birkaç ay sonra ömür boyu altından kalkamayacakları borçlarla kapatmak zorunda kalıyorlar. Üzülüyorum onlara" diyor.

Sokakta porter resim yapan Picasso'ya "kaça yapıyorsunuz?"

diye sorup rakamı yüksek bulan ve "5 dakikada yapacağın iş için bu rakam çok yüksek" diyen kişiye Picasso'nun "5 dakika değil 40 yıl artı 5 dakika" yanıtını verdiğini söyleyen Polat, Nostradamus cafelerin 25 yıllık bir emeğin ve tecrübenin ürünü olduğunu, fal bakmak ile fal cafe işletmenin birbirinden çok farklı şeyler olduğunu söylüyor.

Bahariye Caddesi ve Bağdat Caddesi'nden sonra şimdilerde Etiler'de de şube açmaya hazırlanan Nostradamus Cafe bayanların gönül rahatlığıyla gidip, güler yüzlü hizmet alabilecekleri şık ve elit bir mekân.

Nostradamus

Bahariye Caddesi: 345 91 11
Bağdat Caddesi: 411 03 53



KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLI



Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz
HIJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDEN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKİMİZ VARDIR

Tel:(0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com/

Şenlik günleri başladı

İlçemiz Kadıköy'de Haziran ayı her yıl olduğu gibi bu yıl da birbirinden renkli şenliklerle başladı. Şenlikler hafta sonu da devam edecek. Yazma Şenliği de cumartesi günü yapılacak

Moda'da festival

Özel Moda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi 2008-2009 eğitim ve öğretim yılının bitimini düzenlen çesitli etkinliklerle kutladı.

Yıl sonu etkinlikleri çerçevesinde ilk olarak 28 Mayıs tarihinde, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde İlçe Millî Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, okulun kurucusu Murat Özteke, kurucu temsilcisi Erol Görgün ve okul müdürü D. Şehvar Kılıç ile çok sayıda davetlinin katıldığı bir gece düzenlendi. Resim bölümü öğrencilerinin sergisinin de yer aldığı gecede Özel Moda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileri arasında yapılan anket sonucunu yılın en başarılı televizyon program yapımcısı ve sunucusu seçilen Okan Bayülgen'e ödül verildi. Gecede ayrıca

Müzik Bölüm Başkanı İslam Manafov, öğretmenler orkestrasıyla konser verdi.

Etkinliklerin ikinci bölümünde ise Moda Bomonti sahilinde bir sanat festivali düzenlendi. 29-31 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirilen festivalde, öğrencilerin çalışmalarından oluşan eserler açık havada sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Sanat festivali etkinliğinin sürdüğü 3 gün boyunca, Kurtalan Ekspres, Gülay, Ege, Mişa, Ekvator Gurubu, Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Klarinet Gurubu, Damla ve Orkestrası ve Bohem Grubu birer konser verdi.

Sinema ve TV dizi oyuncularına Paşhan Yılmaz, Levent Sütlü, Arda Kural ve Gökhan Mumcu da festivale katılarak renk kattı.



Mayıs ayı sonu, Haziran ayı başı Kadıköy'de şenlik ayıdır. Kadıköylüler için bahar, hem kış yorgunluğunun atıldığı hem de bütün işçi çalışmalarının sergilendiği bir dönem olur.

30 Mayıs'ta Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Kriton Curi Parkı Gönüllüleri'nin "Müzik ve Sanat Şenliği" yaz mevsiminin ilk şenliği oldu. 30 Mayıs Cumartesi sabah saatlerinde Kriton Curi Parkı'nda başlayan şenlik, 31 Mayıs Pazar akşamına kadar sürdü. Mahallelinin büyük ilgi gösterdiği parktaki şenlikte, yok yoktu... Kriton Curi Gönüllüleri şenliğe iyi hazırlanmıştı... Gönüllüler şarkılar söylediler, kostümlü gösteriler yaptılar, dans gösterileri sundular, kısacası bütün işçi çalışmalarını, yaz başlangıcıyla birlikte mahalleliye sundular herşey eğlendiler hem de eğlendirdiler.

Şenlikte Atacan Koleji de etkinlik yaptı iki gün boyunca. Okul, 9. Kitap Günleri'ni bu şenlik kapsamında yaptı.

Şenlikler sürecek

Kadıköy'de bu hafta sonu dolu dolu geçecek. Haziran'da ilk şenliği Kriton Curi Gönüllüleri başlattı, ardından Bostancı Gönüllüleri bahar şenliği yaptı. Hafta sonu ise şenlikler şenlikleri kovalayacak. İçerde düzenlenecek diğer şenlikler şunlar:

Mini Fest Çocuk Şenliği:

Mini Fest Çocuk Şenliği, 5-6 Haziran tarihlerinde Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda sabah saat 10.00'da başlayacak, 17.00'ye kadar sürecek.

Kültür-Sanat Festivali:

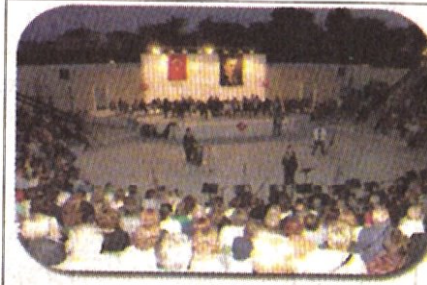
7 Haziran Pazar günü Özgürlük Parkı bir başka etkinliğe daha evsahipliği yapacak. Yayıneverinin, okulların, sanatçıların, yazarların katılımı ve çeşitli defilelerin ya-

pılacağı Kültür Sanat Festivali Pazar sabahı saat 10.00'da başlayacak, akşam 21.00'e kadar sürecek.

Yazma Şenliği:

Her yıl haziran ayının ilk cumartesi-pazar günlerinde düzenlenen Yazma Şenliği'nde bu yıl hüznün var... 59. kez yapılacak olan Geleneksel Yazma Şenliği'nin ikinci babası Mehmet Rahmi Eyüboğlu geçtiğimiz aylarda aramızdan ayrıldı. Bu kez üçüncü Eyüboğlu yani torun Rahmi Eyüboğlu, dede ve baba geleneğini sürdürüyor... Eyüboğlu ailesinin şimdilerde atölye olarak kullandığı Kalamış Bedri Rahmi Eyüboğlu Sokak 10 numaralı evin Mavi Kaplumbağa Bahçesi'ndeki Geleneksel Yazma Şenliği 6 Haziran Cumartesi günü 10.00'da başlayacak, 7 Mayıs Pazar akşamı saat 20.00'ye kadar devam edecek.

HABER MERKEZİ



KASDAV
TÜRK SANAT MÜZİĞİ
BÜYÜK KORO KONSERİ
SOLİSTLER GEÇİDİ
www.birtatlihuur.tv.tr
1.Kuruluş Yıldönümü Kutlaması
8 Haziran 2009 Pazartesi
Saat:20:00
Caddebostan Kültür Merk. Büyük Salon
0216 542 50 16
nesibemusevitoglu@gmail.com

KIZILAY KADIN KOLLARI VE KADIKÖY BELEDİYESİ YAZA MERHABA ŞENLİĞİ
07.06.2009 PAZAR 11:00-20:00 CADDEBOSTAN ETKİNLİK ALANI
ÇEŞİTLİ AKTİVİTELER, GRUP 4 YÜZ VE SANATÇI ÖZGÜN KONSERİYLE ETKİNLİK SON BULACAKTIR.
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KESK'e baskılara Kadıköy'den tepkiler

“Jandarma tarafından Genel Merkezi ve bazı şubelerinde arama yapılan Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK) temsilcileri, olaya büyük tepki gösterdi. KESK'e diğer sendikalardan da destek var”

Kamu Emekçileri Sendikası Konfederasyonu (KESK) Genel Merkezi ve bağlı sendikaların bazı şubeleri, görev yaptıkları millî eğitim müdürlükleri ve 20 okul, 28 Mayıs Perşembe günü Jandarma tarafından arandı. 28 Mayıs Perşembe günü beş ilde (İstanbul, Ankara, İzmir, Mersin ve Van) eş zamanlı olarak düzenlenen operasyonda ilk etapta KESK yöneticileri, KESK'e bağlı sendikaların üyeleri, biri müdür yardımcısı 20 öğretmen ve iki hemşirenin aralarında bulunduğu 35 kişi gözaltına alındı ve 14'ü tutuklandı.

Operasyonun yapıldığı gün bir açıklama yapan KESK genel Sekreteri Emiral Şimşek, “KESK, terör örgütü operasyonu ile ilişkilendirilmeye çalışılıyor. Bunu kabul etmek mümkün değil. Kıyıyoruz. 250 bin üyesi olan bir demokratik kitle örgütü aranırken tek savcı bulunmaması da kabul edilemez” dedi. Şimşek, KESK adına hükümete seslenen Şimşek, “Buradan başta Başbakan ve İçişleri Bakanı olmak üzere, tüm yetkililere bir kez daha sesleniyoruz; KESK'e yönelik bir adım atarken, 40 kere düşünmelisiniz. KESK, bu tür baskılarla, yıldırma operasyonlarıyla mücadelede çizgisinden geri duracak bir konfederasyon değildir” dedi.

Jandarmanın KESK'e yönelik

operasyonu sendikalar arasında da tepki yarattı. İlk tepki veren sendika ise DİSK'e bağlı Limter-ış oldu. Limter-ış yayınladığı bildiriye, şu görüşlere yer verdi: “KESK baskıları altında kurulmuş, mücadelesini bu baskılara göğüs gererek var etmiş ve sürdürmüştür. Bugün de kamu emekçileri mücadelesi AKP'nin baskı ve zor politikalarına direnerek Türkiye'nin demokratikleşmesi için yürüttüğü mücadelesini sürdürmektedir”

Eğitim-Sen Kadıköy Şube Başkanı Mustafa Kovanlık da, KESK'e yapılan baskınlar ve gözaltılarla ilgili şu açıklamalarda bulundu:

“Hükümetin şu an toplum değişik kesimlerine yönelik uygulamaları yasadışı. KESK'e yapılanlar da sürpriz değil. Çünkü emekçi örgütlerini biraraya getiren KESK, AKP hükümetine karşı duruşuyla ve tavırlarıyla dikkat çekti. Ekonomik krize karşı Ankara'da 29 Kasım ve 15 Şubat'ta, Kadıköy'de de 1 Mayıs mitinglerinde KESK kararlı duruşuyla hükümeti eleştirdi ve iktidarı hedef haline getirdi. Dolayısıyla son olayları Hükümetin KESK'le olan hesaplaşması olarak görüyoruz. Ancak bizi özgürlük mücadelemizden asla yıldıramazlar. Bundan sonra da mücadelemiz yükselerek devam edecek. Her türlü bedeli ödemeye razıyız”

KASDAV Kültür-Sanat Festivali'ne davetlisiniz

Kadıköy Belediyesi ve KASDAV Proje Geliştirme Danışmanlığı tarafından hazırlanan KASDAV Kültür-Sanat Festivali 7 Haziran Pazar günü Özgürlük Parkı'nda yapılacak. Saat 10.00'da başlayacak olan etkinlik gün boyu sürecek. Kültür Sanat Festivali'nin programı şöyle:

İmza programı

TYS

10.00-14.30: İnci Pınar, Nurullah Can, Mine Duran, Mustafa Köz, Dursun Özden, Mehriyat, Nur Saka, Osman Şahin

15.00-19.00: Nurduran Duran, Emine Erbaş, Şenel Gökçe, Arife Kalender, Mehriyat, Nurullah Can, Nevra Bucak, Yılmaz Çongar

Türk Dili Dergisi

10.30-14.30: Ahmet Miski-oglu, Turgut Acar, Tansu Bele, Ali Karagöz, Lütfi Kaleli, Anais Martin, Ahmet Fevzi Oker, Aışan Birlik

15.00-19.00: Ahmet Miski-oglu, Sevil Avşar, M.Okan Baba, Osman Serhat Erkekli, Hikmet Kurter, Ahmet Necdet, Tanseli Polikar, Sabahattin Yalkın

Cemal Süreyya Derneği

10.00-19.00: Bedrettin Aykın, Zuhal Tekkanat, Ayla Yakıcı, Melahat Babalık, Aziz Kemal Hızıroğlu, Mehmet Ali İşik

Bizim Kitaplar

10.00-19.00: D. Ali Gültekin

Dünya Ağacı Yayınları

10.00-19.00: Ulviye Alpay

Yorum Sanat Yayınevi

14.00-16.00: Füsün Önal

Payan Yayınları

10.00-19.00: Süheyla Taşçıer

Chiviyazıları Yayınevi

13.30-14.30: İnal Aydınoglu

Sanat Yaprığı

10.00-19.00: Tanju Akerman, Nusret Karaca

Kadıköy Kadın Platformu

10.00-19.00: Aydeniz Gezgün

Bireysel katılan yazarlar

10.00-19.00: Güneş Nalbantoglu

10.00-19.00: Zafer Doruk

Yayınevleri

TÜBİTAK, Bordo-Siyah, Can, Yapı Kredi, Doğan Kitap, Doğan Egmont, Metis, Bulut, Günışığı, Altın Kitaplar, Amargi, Güncel, Lal,

Canlı Performans El Sanatları:

Bakır işçiliği, Sedef kakma, Yazma, Cam süsleme, Ebru, Aışap oyma

Kermes

Katılanlar:

Marmara Üniversitesi Sivil Savunma Kulübü, Tatto, Astroloji Okulu, Tarihî Osmanlı şeker macuncu Ali Usta

Babiâli Şenlikleri'nin ikincisi yapıldı

Babiâli geleneğini yaşatmak ve İstanbul'un dört bir yanına dağılan gazetecilerle okurları ile buluşturmak amacıyla düzenlenen Sultanahmet Meydanı'ndaki şenlikte hafta boyunca 100'e yakın yazar okuyucuları ile buluşup kitaplarını imzalayacak

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin "Babiâli Şenliği"nin ikincisi 1 Haziran Pazartesi günü başladı, şenlik bir hafta boyunca sürecek.

Babiâli geleneğini yaşatmak ve İstanbul'un dört bir yanına dağılan gazetecilerle okurları ile buluşturmak amacıyla düzenlenen Sultanahmet Meydanı'ndaki şenlikte hafta boyunca 100'e yakın yazar da okuyucuları ile buluşup kitaplarını imzalıyor.

Şenliğin açılış törenine TBMM Anayasa Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Burhan Kuzu, İstanbul Valisi Muammer Güler, İstanbul Cumhuriyet Başsavcısı Aykut Cengiz, Fatih Kaymakamı Hasan Karakaş, Fatih Belediye Başkanı Mustafa Demir, CHP İstanbul İl Başkanı Gürsel Tekin, "İstanbul Dünya Ticaret Bakanları Zirvesi" için İstanbul'da bulunan yabancı gazeteciler ve Babiâli'nin kudemli isimleri de katıldı.

Büyükşehir Belediyesi Kent Orkestrası'nın mini konseri ile

başlayan törende konuşan Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Orhan Eriş, "hayalimiz" dediği bu şenlik için şunları söyledi.

"Şenlik denince akla hemen eğlence gelir, ama şenliğin sözlükte birçok anlamı vardır. Bir anlamda festivaldir. Bugün burada bir meslek dayanışması yapıyoruz. Gazeteler ve yazarlarla okurlarını, televiz-

yonlar ve radyoları izleyicileri ile dinleyicilerini buluşturuyor. 1934'den bu yana Babiâli basın sanatın kültürün merkezi, başkentiydi. Sadece gazetecilerin değil, avukatların da merkeziydi. Tıp fakültesi Babiâli'deydi.. Bu özellikleri yeniden kazandırmak için başlattık bu şenlikleri. Bu bir nostalji değil, istedik ki Babiâli basının, kültürün sanatın yeniden merkezi olsun.

Biz Türkiye Gazeteciler Cemiyeti olarak bu şenlikle bunu canlandırmaya çalışıyoruz"

Orhan Eriş, konuşmasından sonra, "Hızır Anayasa Komisyonu Başkanı buradayken biraz da basın özgürlüğünden söz edeyim" diyerek, gazetecilerin tutuklanmasından ve basın özgürlüğünün kısıtlanmasından yakındı. İstanbul Valisi Muammer Güler de, ikincisi yapılan Babiâli Şenlikleri'nin hem Babiâli'nin hem de tarihi yanından özelliklerini yansıtmaması bakımından önemli olduğunu söyledi.

Açılış konuşmalarından sonra, şenlikte stant açan gazete, televizyon, haber ajans, radyo, dergi ve yayınevlerinin stantlarının açılış sembolik olarak yapıldı.

Davetliler daha sonra İstanbul Valisi Muammer Güler'in verdiği kokteyle katıldı. Babiâli Şenlikleri kapsamında kurulan stantlar 7 Haziran Pazar akşamına kadar açık kalacak.



BİZDEN

Dünyamız, doğamız
hızla tükenirken

Birleşmiş Milletler'in 1972 yılında aldığı karar doğrultusunda 5 Haziran'ın Dünya Çevre Günü ilan edilmesinin üzerinden 37 yıl geçti. Duyarlı insanlar Dünyanın her yerinde 5 Haziran günü çevre sorunlarına dikkat çeken etkinlikler, kampanyalar düzenliyorlar. Geleceğimizi kurtarmak adına önemli bir mücadele günü olarak değerlendiriyorlar. Uluslararası anlaşmaların altına imza atan Türkiye bu önemli günü devlet politikası düzeyine yükseltmiş durumda. "Herkes sağlıklı ve dengeli bir çevrede yaşama hakkına sahiptir. Çevreyi geliştirmek, çevre sağlığını korumak ve çevre kirlenmesini önlemek devletin ve yurttaşların görevidir", Anayasamızın 56'ncı maddesi de böyle diyor. Gerçek hayatta ise yasadaki ifadesini bulan sözlerin karşılığını bulduğunu söylemek çok güç. Şimdiye dek, devleti yönetme konumunda bulunan iktidarlara ya konuya yasak sayma tarzında ya da yasa rağmen çevre düşmanı uygulamaların altına imza atıldılar.

Kadıköy'de birçok konuda olduğu gibi çevre ilgili duyarlılık da görece daha yüksektir. Son 20 yıldır 5 Haziran etkinliklerinde bunu daha açık görüyoruz. Kadıköy Belediyesi'nin başını çektiği çalışma ve etkinlikleri ilgiyle izledik. Çevre bilincini yükseltmeye yönelik bu girişimler daha çok çocukları ve gençleri olumlu yönde etkiliyor. Onlar en azından çevremizde yaygın olarak yetişkinler arasında gördüğümüz sokağa izmarit atan, araçtan küllük boşaltan, kağıt gibi atıkları rast gele sokağa, denize atan, yere tüküren, sümüken adamlar gibi davranmıyor. İlerde bu konularda daha da duyarlı olacakları kuvvetle muhtemel. 2009 yılı 5 Haziran Dünya Çevre Günü Haftası çerçevesinde Kadıköy yine yoğun etkinliklere sahne oldu. Belediye, ÇEVKO (Çevre Koruma ve Ambalaj Atıkları Değerlendirme) Vakfı ve Deniz Temiz Derneği/TURMEPA ile ortaklaşa gerçekleştirdiği ve çok sayıda çevrecinin katıldığı etkinlik ilgi çekti. Balık adamlar deniz temizliği için Caddebostan Sahili'nde dalış yaptılar. İlköğretim okullarından gelen minik öğrencilerden de destek alan dalgıçlar, su altından atıkları çıkarıp birlikte poşetlere doldurdular. Çalışmaya katılan yüzlerce öğrenci o günden sonra bilinçlenip birer çevre aktivisti olarak yaşamlarını sürdürecekler dersek yanlış olmaz.

Kadıköyde kurumsal anlamda çevreye karşı dikkate değer adımlar atılıyor. Bunlar belki ilk adımlar ama kapıyı aralamak anlamında önem taşıyor. Çevrenin korunmasında içeriği doğru sosyal sorumluluk projeleri Kadıköy Belediyesi tarafından hayata geçiriliyor. Avrupa Birliği destekli Elektrikli Elektronik Ekipman Atıkları Projesi (AEEE) ile bilgisayar, disk, klavye, monitör, yazıcı, tarayıcı gibi elektrikli ve elektronik atıkların toplanması ve geri dönüşümü sağlanıyor. Proje kapsamında geri dönüşümü sağlanan atık elektrikli ve elektronik aletlerin bir kısmı tamir edilerek, Anadolu'ya gönderiliyor. Bunun dışında ambalaj atıkları, atık piller ve akümülatörler, bitkisel atık yağlar, inşaat ve tadilat atıkları, tıbbi atıklar, hurda lastikler ayrı ayrı toplanıp değerlendiriliyor. Bu çalışmaların giderek etkinleşmesi hem sağlık hem de Kadıköy'ün görsel olarak daha güzel ve temiz olmasını sağlıyor. Gerek tek tek kendi yaşamımızda gerekli toplum yaşamında uymamız gereken ve çevreyi ilgilendiren küçük küçük işlerin yaşam biçimi olarak benimsenmesi için Kadıköy dahil diğer her yerde daha yapılacak çok şeyin olduğu somut gerçeklerimiz olarak gündemde duruyor.

Doymak bilmez, kural tanımaz, insanı insanın kurdu yapan, doğayı tahrip edip yağmalayan, her şeyi daha fazla kır, daha fazla ranta tahvil eden mevcut üretim tarzı ve üretim ilişkileri böyle devam ettiği sürece bizi çevreleyen ve insanlığa hayat veren doğamız giderek yok olacak. Bu olumsuz durum çoktandır yol alıyor. Dünya'da ve Türkiye'de her geçen gün artan ve çeşitlenen çevre sorunları sınırlı olan doğal varlıkların daha da azalmasına bazen de yok olmasına neden oluyor.

Küçük küçük biriken olumsuzluklar aradan on yıllar geçtiğinde ağır sonuçlara varıyor. Çarpık, ranta dayalı yapılaşma, sağlıksız sanayileşme, plansız kalkınma, salt ranta dayalı ekonomi yaşadıklarımızın bazıları. Bu gözü dönmüşlük denizleri hızla kirliliyor, ormanları yok ediyor, biyolojik çeşitliliği ortadan kaldırıyor. Ozon tabakasındaki tahribat ürkütücü noktaya geliyor. Hava kirliliği günlük yaşamımızla artık özdeşleşti. En kolay olan çöp ve çöplükler sorununu dahi hâlâ çözebilmiş değiliz. Kentteki bütün dereler üstü açık birer kanalizasyon gibi. Trafik insanları canından bezdirecek boyutlarda, gürültü, görüntü kirliliği baş ağrıtıyor. En tehlikelisi de iklim değişikliklerinin getirdiği sonuçlar. Zaten kit olan su kaynaklarımız üstüne üstlük bir de kirleniyor. Çevrenin tahribine savaş ve terör de eklememiz gerek. Savaş ve terörün getirdiği sonuçlar tam bir kaos ve yıkıma dönüşüyor.

Hiç hayale kapılmaya gerek yok. Çevre açısından durum hiç de iyiye gitmiyor. Mevcut olumsuzluklardan çıkar sağlayıcılar da gerçekleri kazanmıyorlar. Bu olumsuzluklar hepimizin geleceğinden bir şeyler götürüyor. Hep birlikte çözüyoruz.

Salman ALTUNDA
salmanaltundal@gmail.com

Kadıköy'de Dünya Çevre Günü kutlandı



Kadıköy Belediyesi kutlamalara destek verdi

1972 yılında İsveç'in Stockholm kentinde yapılan Birleşmiş Milletler Konferansı'nda alınan kararla, çevre duyarlılığına dikkat çekmek için 5 Haziran günü kutlanmaya başlanan Dünya Çevre Günü, Kadıköy'de de kıyı temizliği ve öğrencilerin katıldığı etkinlikle kutlandı.

Kadıköy Belediyesi'nin 1 Haziran'da, ÇEVKO (Çevre Koruma ve Ambalaj Atıkları Değerlendirme) Vakfı ve Deniz Temiz Derneği/TURMEPA ile ortaklaşa gerçekleştirdiği ve çok sayıda çevrecinin katıldığı etkinlikte 6 balıkadam deniz temizliği için Caddebostan Sahili'nde dalış yaptı.

İlköğretim okullarından gelen minik öğrencilerden de destek alan dalgıçlar, su altından canlı yayını yaptı. Yaklaşık 2 saat süren temizlik çalışması sonunda denizden birkaç pet şişe çıkarıldı. Çevreciler, denizden sadece birkaç pet şişe çıkmasını, Kadıköylülerin çevre temizliği konusunda ne kadar hassas olduğunu kanıtladığını söyledi. Denizden çıkarılan maddeler daha sonra geri dönüşüm tesislerine gönderildi.

Çevre temizliği etkinlikleri kapsamında Kadıköy Belediyesi'nin temsilen Şule Yarıdım, ÇEVKO Vakfı Genel Sekreteri Mete İmer ve TURMEPA Genel Sekreteri Levent

Ballar'ın katıldığı bir de basın toplantısı düzenlendi. Toplantıda konuşan Levent Ballar, kanser ilaçlarının hammaddesinin yüzde 65'inin deniz ürünlerinden elde edildiğini vurgulayarak, en ucuz protein kaynağının deniz olduğunu söyledi.

Marmara ve Ege Denizi'nin sabırlı ve istikrarlı bir çalışmayla kurtulabileceğini ifade eden Levent Ballar, denizlere tüm dünyada her yıl 675 bin ton atık bırakıldığını belirtti. TURMEPA Genel Sekreteri Ballar, yılda 100 milyon turist geldiği Akdeniz'de de ciddi kirlilik sinyallerinin alındığını sözlerine ekledi.

Özgürlük Parkı'nda da etkinlik vardı

Kadıköy Belediyesi Çevre Günü etkinlikleri kapsamında ayrıca, Özgürlük Parkı'nda da bir etkinlik gerçekleştirildi. Buradaki etkinlikte, ilköğretim öğrencilerinin katıldığı Atık Pül Toplama Kampanyası çerçevesinde, en çok pül toplayan Göztepe İlköğretim Okulu öğrencilerine ödülleri verildi. Etkinlik, Yalova Özel Tiyatro Topluluğu'nca, çevre bilincini geliştirmeyi hedefleyen "Sihirli Orman" adlı oyunun sahnelenmesiyle son buldu. ■ HABER MERKEZİ

Seçimlerden beri Kadıköy ile Büyükşehir arasında devam eden Evlendirme Dairesi Otoparkı sorunu nihayet çözüldü

Otopark konusunda uzlaşmaya varıldı

Kadıköy Belediyesi ile Büyükşehir Belediyesi arasında Söğütlice Metrobüs durağının açılış töreninden sonra başlayan ve yaklaşık 3 aydır süren otopark krizi, iki belediye başkanının karşılıklı görüşmesiyle çözüldü. Otopark yine Kadıköy Belediyesi tarafından işletilecek.

15 yıldır Kadıköy Belediyesi tarafından işletilen Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Otoparkı'na, 3 Mart 2009 tarihinde, Başbakan Erdoğan'ın da katıldığı, Zincirlikuyu-Söğütlice metrobüs durağının açılış nedeniyle düzenlenen tören ardından İspark tarafından el konulmuştu. Bu tarihten itibaren, İspark görevlileri içeride, Kadıköy Belediyesi zabıta araçları ise dışarıda girişi kapatarak, araç girişine izin vermedi. Yaklaşık 3 aydır süren otopark problemi, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın yaptığı ikili görüşmeyle çözüldü.

Kadir Topbaş'dan randevu olarak

makamında yeni dönem için "hayırlı olsun" ziyareti yapan Başkan Selami Öztürk, otopark konusunun çözüldüğünü belirtti. Başkan Öztürk şunları söyledi: "Evlendirme da-

iremizin bahçesi olan ve otopark olarak kullanıldığımız alan, Başbakan'ın katıldığı metrobüs töreni sırasında kullanılmak için bizim iznimizle alınmıştı. Ancak tören sonra-

sında İspark görevlileri 'Burayı biz işleteceğiz' diyerek boşaltmışlardı. Yaklaşık 3 aydır, hem nikâh dairesini kullanan Kadıköylüler hem de orada araçlarını park eden vatandaşlarımız için büyük sıkıntı olmuştu. Burası bizim bahçemiz ve belediyemizin hizmet alanı. Burasının elimizden alınması yanlış. Konuyu karşılıklı konuşmak için Sayın Kadir Topbaş'ın randevu talep ettim. Hem yeni dönem için hayırlı olsun demek hem de ayrıntılı konuşmak için görüşmeye gittim. Karşılıklı konuştuk, kendisi de olumlu yaklaşım gösterdi ve İspark'a boşaltma talimatı verdi. Onun talimatıyla İspark görevlileri içerden çıktılar. Böylece otopark tekrar eski durumuna Kadıköy Belediyesi'nin hizmet alanı olarak çalışmaya başladı. Sayın Topbaş'ın konuya olumlu yaklaşım göstermesinden son derece mutluluk duydum. Kamu kurumları arasında bu tür problemlerin yaşanması zaten doğru değil. Biz konuşarak karşılıklı görüşme ve uzlaşma ile çözümledik"



'CHP rozetini takmak benim için onurdur'

Baş Antik, 21 yaşında bir üniversite öğrencisi. Onu yaşatılardan ayıran en önemli özelliği ise; yeni nesil ülke gerçeklerini yabancısı, siyasete uzak suçlamaların bolca yapıldığı günümüzde, belki de, aktif siyasetin içinde yer alan en genç siyasetçi olması. Antik, bu kadar genç yaşta olmasına rağmen 6 aydır CHP Kadıköy İlçe Örgütü Gençlik Kolları Başkanlığı'nı yürütüyor.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, 29 Mart yerel seçimleri sonunda 4. dönem başkanlığı için mazbatasını aldığında, "Ben tüm Kadıköylülerin belediye başkanım" diyerek parti rozetini Barış Antik'e takmıştı. İlk olarak o zaman gazetemize konu olan Antik'le CHP ve siyaset üzerine bir röportaj gerçekleştirdik.

Başkan Selami Öztürk'ün rozeti kendisine vermesini büyük bir jest olarak yorumlayan Antik, "Rozetini bana verilmesi başkanlığımın gençlere bakış açısıyla ilgili bir durum. Başkan Öztürk, gençlere çok büyük önem veriyor. Biz seçim döneminde, CHP Kadıköy İlçe Teşkilatı Gençlik Kolları olarak geceli-gündüzlü çalıştık. Başkanımız da sık sık bizi ziyaret ederek, herhangi bir şeye ihtiyacımız olup olmadığını sordu. Bu bizi onore eden hoş bir davranış" dedi.

Daha 21 yaşında olmasına rağmen lise çağlarından bu yana 2.5 yıldır siyasetle içiçe olan ve 6 aydır da CHP Kadıköy İlçe Teşkilatı Gençlik Kolları Başkanlığı'nı yürüten Barış Antik, yaşatılardan birçoğunun ülke gündemiyi ilgilendirmesinden şikâyetçi. Kendi kuşağının yanı sıra kendisinden sonraki kuşağın da bu ülkede neler olup bittiğini umursamadığını ifade eden Antik, gençliğin popüler kültürle kuşatıldığını bunun da düşünmemeyi aşıladığını kaydetti. Antik, şu şekilde konuştu: "Gençler ülkenin gündemiyle

ilgili değil. Popüler kültür dayatmalarıyla kuşatılmış şekildedir. Bu dayatmalar düşünmemeyi aşıyor. Mesela 'Kadıköy'de ne oluyor?' diyorsun, 'Bana ne?' diyorlar, 'İstanbul'da ne oluyor?' diyorsun, 'Bana ne?' diyorlar. Türkiye ya da dünyada neler oluyor bitiyor umursamıyoruz"

Kadıköylü gençlerin İstanbul'un diğer bölgelerinde yaşayan gençlere nazaran daha şanslı olduğunu söyleyen genç başkan Antik, Kadıköylü anne-babaların çocuklarıyla daha çok ilgilendiğini, siyasi anlamda daha bilinçli olduklarını ve hoşlarına gitmeyen bir şey olduğunda gayet medeni bir şekilde eleştirebildiklerini belirtti.

Yaşatılardan ülkenin gerçekleriyle ilgilenmemesi ya da siyasetten uzak durmasının CHP Kadıköy Teşkilatı Gençlik Kolları olarak kendilerini rahatsız ettiğini ifade eden Barış Antik, amaçlarının kendileri gibi genç-

leri bilinçlendirmek olduğunu kaydetti.

'Popüler kültüre karşıyız'

Antik, CHP Kadıköy İlçe Teşkilatı Gençlik Kolları olarak kendilerinin de popüler kültürden beslendiğini söyleyerek "Popüler kültür biz de kullanıyoruz. Ama bizim için bu amaç değil sadece araç görevi görüyor. Popüler kültüre karşı olmamızın en büyük nedeni her şeyin içini boşaltması. Mesele Çe figürü. Çok popüler olmuş bir fotoğrafını hemen her yerde görüyoruz. Çe bize özgürlüğü çağırıyor ama bu kadar popüler kültürün içinde yer alması o özgürlük ışığını giderek azaltıyor. İnsanlar fotoğrafın arkasındaki bakmamaya başlıyor" şeklinde konuştu.

Barış Antik, her Türk gencinin birey olarak özelliğinin dışında bu topluma entegre olması gerektiğini belirterek, "Gençliğimizin bu toplumun bir parçası olduğunu anlamamız gerekiyor. İnsanlar 'Ben olmasam bile bu toplum nasilsa var olur' diye düşünüyor. Aslında 'Ben olmasam toplum eksik olur' diye düşünmeleri gerekiyor. Bireysellikten uzak olmalı, toplumun içinde yer almalı" dedi.

'Siyasi eğitim çalışmaları yetersiz'

Türkiye'de siyasi eğitim çalışmalarının yetersizliğinden şikâyet eden Antik bu konuda da şunları söyledi:

"Bana göre siyasi eğitim çalışmalarının eksikliği CHP'de de kendini gösteriyor. İnsanlara siyaset bilinci aşılamak adına seminerler düzenleniyor, uzun söylevler çekiliyor. Bunlar biz gençlerin il-



Barış ANTİK
(CHP Kadıköy
Gençlik Kolları
Başkanı)

gisini uzun süre canlı tutacak yöntemler değil. Biz gençlik kolları olarak bu tür yöntemlerin dışında görsel malzemeler kullanarak siyaset bilincini aşılamaya çalışıyoruz. Daha çok yakın Türkiye tarihini anlatıyoruz. Siyasetin dışındaki konulardan da, bazen gündelik hayattan, bazen spordan bazen de kişisel konulardan konuşup, tartışıyoruz. Faaliyetlerimizi hep birlikte yürütüyoruz. Bu da bir tür eğitim çalışması oluyor. Bizim bu yaklaşımımızdan sonra siyaset derslerimizde daha ilgili olunmaya başlandı. Arkadaşlarımız o an kafasına takılan bir şeyi rahatlıkla sorabiliyor ve biz bunu hep beraber tartışıyoruz"

CHP Kadıköy İlçe Teşkilatı Gençlik Kolları olarak, her alanda Kadıköylü gençlere ulaşmak için komiteler kurduklarını söyleyen Antik, komitelerde görev alanların, akademik eğitimlerine göre seçildiğini sözlerine ekledi. Partinin faaliyetlerinde yer alanların eğitimlerini eksiksiz sürdürmelerinin kendileri için her şeyden daha önemli olduğunu kaydeden Genç Başkan "Biz gençler bazen aramızda konuşuyoruz. Bir kısmımız bir süre sonra Kadıköy'de yönetime geçecek. Yine bazı gençler Türkiye'nin yönetiminde yer alacak. Bunun için herkesin bireysel eğitimini tamamlamasının yanı sıra akademik eğitimini de eksiksiz şekilde tamamlaması gerekir" dedi.

CHP Kadıköy İlçe Teşkilatı Gençlik Kolları Başkanı Barış Antik, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Türker Ercan'a, İlçe Sekreteri Sabahattin Çınar'a ve İlçe Saymanı İlhan Çelik'e, CHP Kadıköy İlçe Teşkilatı'ndaki çalışma ortamını bir aile gibi yönettikleri, kendilerinin bu aile ortamına entegrasyonlarını sağladıkları için teşekkür ederken, her türlü sorunlarıyla yakından ilgilenen ilçe idari sekreteri Dilek Ergün'e de şükran duyduklarını söyledi. ■ Murat DELİKLİTAŞ



Yazarlar Sendikası Genel Kurulu'nu yaptı Ercan yeniden başkan

Türkiye Yazarlar Sendikası'nın 16. Olağan Genel Kurulu 30-31 Mayıs günleri, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin Çağaloğlu Merkezi'nde yapıldı. Katılımın yoğun olduğu Genel Kurul'da seçilmeye Enver Ercan'ın başkan adaylığı tek liste katıldı. 2 yıl görev yapacak yeni yönetim kurulu; Enver Ercan, Mustafa Köz, Tevfik Taş, Mehriyat, Nurullah Can, Şenel Gökçe, Kamil Tekin Sürek, Tozan Alkan ve Özgün E. Bulut'tan oluşuyor.

TYS'nin yayımladığı sonuç bildirgesinde bu Genel Kurul'un da Türkiye'nin içinde bulunduğu zor koşullar altında gerçekleş-

tiildiği; sivil toplum örgütlerine yapılan baskılar; farklı diller ve inançlar üzerindeki yasaklar; yazarlar ve yayıncılara yönelik engellemeler dile getirildi.

1 Haziran günü yapılan ilk yönetim kurulu toplantısında Enver Ercan Genel Başkanlığı, Mustafa Köz İkinci Başkanlığı, Tevfik Taş Genel Sekreterliği, Özgün E. Bulut Saymanlığı, Mehriyat Poyraz Kadıköy temsilciliğine seçildiler. Diğer kurul üyeleri de çeşitli görevleri üstlendiler. Seçimlerden sonra, Türkiye Yazarlar Sendikası'na üçüncü kez başkan seçilen Enver Ercan, kendine gösterdikleri güvenden dolayı tüm üyelere teşekkür etti.

Güztoklus'u'ndan çevreci bir kitap

“Murat Güztoklus'u'nun katı atıkları yeniden kazanımını anlattığı 'Yeniden Kazanım ve KAYK Projesi' isimli kitabının ikinci baskısı Barış Platin Kitabevi'nden çıktı”

Gazetemiz yazarlarından toplumbilimci Y. Murat Güztoklus'u'nun katı atıkları yeniden kazanımını anlatan 'Yeniden Kazanım ve KAYK Projesi' isimli kitabının ikinci baskısı Barış Platin Kitabevi'nden çıktı.

Güztoklus'u kitabında, katı atıkların yeniden kazanımını, "KAYK" projesini ve katı atıkları yeniden kazanım hareketini anlatıyor.

KAYK projesi, yeniden kazanımın önemli bir ögesi. Yazar buna "Yeniden Kazanım Devrimi" diyor ve devam ediyor: "Yeniden kazanım sadece KAYK projesinden ibaret de değildir. 'Yeniden Kazanım'ın; içme sularıyla, Halk-Su projesiyle, atık sularla, hava kalitesiyle kısaca doğal yaşamın her alanı ile yakından ilgili vardır"

Güztoklus'u, kitabında ilgi çekecek çok basit ama çok önemli konuları da okuyucuya buluşturuyor.

İnsanlık, önümüzdeki yüzyıla yeniden kazanım devrimini başarılar kazanarak girmeli, "Yeniden Kazanım" bir yaşam kültürü ve biçimi durumuna getirmeli. Aksi takdirde 21. yüzyıl insanlığı Nuh tufanından daha büyük ekolojik yıkımlarla karşılaşabilir. Üstelik Tanrı'nın bu kez yaptıracağı gemisine yeryüzünün fauna ve florasındaki tüm canlılardan birer örnek olarak, doğal yaşamın yeniden kazanımını sağlayan Nuh Peygamber gibi bir kurtarıcıyı göndermeyeceğini biliyoruz. İnsanlık 21. yüzyıl yeniden kazanım devrimini kendi bilinci, istenci ve eylemiyle başarmak zorunda.

Yeniden Kazanım bilincinin günlük yaşamdaki en somut ögeleri "KAYK bilgisi" ve "KAYK görgüsü"dür. İnsanlar küçük yaşlardan itibaren katı atıkları nasıl ayrıştırılacağı ve değerlendirileceğini bilmesiyle donatılmalı ve bunu sağlıklı bir alışkanlık içinde görgüye dönüştürmeli. "KAYK" bilgisini, bütün üyelerine verebilen ve bunu KAYK görgüsü ile ahlaksal ölçütlere kavuşturabilen bir toplum, yeniden kazanım devrimini başlatmış ve başarısını güvenceye almış demektir. KAYK eğitimini ve terbiyesini çocuklarımıza kazandırmada aile kurumuna kadar okul kurumuna da görev-

ler düşüyor. Bu konuda çevre dersi yaratış bilimi ve tabiat bilgisi dersleri yeniden düzenlenebilir.

Yeniden Kazanım bilincinin ve KAYK Hareketi'nin gelişmesinde demokratik bir sivil toplum örgütü olarak KAYK-Koop'un önemli görevleri var.

Y. Murat Güztoklus'u kimdir?

Y. Murat Güztoklus'u, politikacı ve araştırmacı bir isim. 1955 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Güztoklus'u ilkökulu Şebinkarahisar'da, ortaokulu Kadıköy Orta Okulu'nda, liseyi Haydarpaşa Lisesi'nde, yükseköğrenimini de ODTÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde tamamladı. Siyasete daha öğrenci iken 1974 yılında CHP Gençlik Kolları'na

üye olarak başlayan Güztoklus'u, 1975-1976 yıllarında CHP Gençlik Kolları'nın çıkardığı "Demokratik Sol" dergisi yazı kurulu üyesi, 1977-1978 yıllarında "Özyönetim" dergisi Genel Yayın Yönetmeliği'ni yaptı. 1981-1982 yıllarında 10 binden fazla üretici ortağı 69 tarımsal kooperatifin üst örgütü olan KÖY-KOOP Manisa Birliği'nin müdürlüğünü yaptı. Bu dönemdeki kooperatifçilikle ilgili araştırmaları yazılarına

"Uyarlılık Yolunda İmece" adlı kitabında topladı. Bülent Ecevit'in yayınladığı Arayış dergisinin yazı kurulunda görev aldı. 1984 yılında askerlik dönüşü SODEP'te siyasiyale yaşama devam etti. 1985 yılında özel sektörde yurt dışı ve yurt içi görevlerde bulundu. SHP iktidarı döneminde İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Ankara, Çankaya Belediyesi'nde Genel Müdürlük yaparken; Halk Su ve KAYK (Katı Atıkların Yeniden Kazanımı ve Ulpazlar) projelerini uygulayan Güztoklus'u, Çubukbelgi (barok) teknolojisini, Türk mağazacılığına girişini de sağladı. Siyaset dışı toplumsal araştırmalar kısıca "TESAV" olarak anılan Toplumsal Ekonomik ve Siyasal Araştırmalar Vakfı'nın da kurucularından olan Güztoklus'u'nun "Uyarlılık Yolunda İmece", "Muhalefetin İçinden Toplumcu Seçenek", "Sanayi Ötesi Özdevinim Toplumu" ve "Musul Özdemir Harekatı" adlı kitapları da bulunmaktadır.

Kadıköy'ün genç tiyatrocularını sürdürüyor

Son yıllarda Kadıköy, kültür-sanat anlamında çok ciddi gelişmelerin eşliğinde. Her geçen gün yeni kültür merkezleriyle, kitaplarıyla, çeşitli dallarda kurslarıyla, şenlikleriyle, görkemli opera salonuyla; gerçek anlamda bir "Avrupa Kültür Başkenti"ne yakışır bir ilçe olma yarışında ön surlarda. Bunların en önemli göstergelerinden biri haline gelen tiyatrolar. Kültür-sanatın diğer branşlarında olduğu gibi tiyatro konusunda da gelişmelere tanık oluyoruz... İsmi bulunduğu ilçeden alan, bulunduğu ilçeye de yakışır bir duruş sergileyen, gelişmelere açık, yenilikçi, üretici bir

genç ekibin biraraya gelmesiyle oluşan bir tiyatro topluluğu: Kadıköy Sanat Tiyatrosu...

Kadıköy Sanat Tiyatrosu (KAST) 2007 yılında Yüksel Molla ve Harun Başkan tarafından kuruldu. İlk olarak, Yüksel Molla'nın yazıp yönettiği "Şey" Tahan Sekmez isimli oyunu sahneye KAST, 2007-2008 tiyatro sezonunun başlarında Fima 3. katını bir tiyatro salonu haline getirmeye karar verdi.

Kadıköy Sanat Tiyatrosu yerleşik salondaki ilk oyununu 17 Ocak 2008 tarihinde oynadı. Yüksel Molla'nın yazıp yönettiği "Açık Seçik Gizli Kapaklı" isimli oyun, sezon boyunca 1450 kişiye ulaştı. 2008-2009 sezonuna yine Yüksel Molla'nın yazıp yönettiği "Ay Işığında Cinayet" isimli oyun ve Yüksel Molla ve Esra Sancak'ın yazdığı "Gülüşlere Yolculuk" isimli çocuk oyunuyla giren Kadıköy Sanat Tiyatrosu, nisan ayında Slawomir Mrozek'in yazdığı Mehmet Avdan'ın yönettiği "Striptiz" isimli oyunla devam etti.

Kadıköy Sanat Tiyatrosu sezon boyunca her cuma, cumartesi, çarşamba 20.00'de dönüşümlü olarak "Ay Işığında Cinayet", "Açık Seçik Gizli Kapaklı" ve "Striptiz" isimli oyunlarıyla ve her pazar 12:30'da "Gülüşlere Yolculuk" adlı çocuk oyunuyla seyircisiyle buluştu. Ayrıca Esra Sancak'ın hazırladığı, Yüksel Molla'nın sunduğu ve Harun Başkan'ın



Adres: Final Marketing
Caferaga Mah. Neşet
Ömer Sok.
No: 9/3 Kadıköy
(Kadıköy Rıhtım Akmar
Pasajı ve Tansaş yanı
Fima 3. Kat)
Bilgi için: (0216) 541 93 63

www.kadikoysanattiyatrosu.com

genel koordinatörlüğünü yaptığı "Sahne Işıkları" adı altında düzenlenen söyleşilerde, Toron Karacaoğlu, Necip Naşit Özcan ve Sezai Altekin gibi sanatın ustalayla seyircilerini biraraya getirdi. KAST, yetişkinlere yönelik tiyatro kurslarıyla ve çocuklara yönelik yaratıcı drama kursuyla da başarı hedefine devam ediyor.

'Konservatuvara hazırlık'

Tiyatro sezonunu kapatmayan ve yaz boyunca iki haftada bir oyunlarını sahnelemeyi sürdüreceği olan Kadıköy Sa-

nat Tiyatrosu, Can Ertuğrul'un eğitimliğinde devam edecek "Konservatuvara Hazırlık Kursu"yla da Kadıköy'ün köklü tiyatrolarından biri olacağına benziyor.

Kadıköy Sanat Tiyatrosu sezon içinde olduğu gibi yaz ayları boyunca da konuk gruplara sahnesini açmaya devam ediyor. Yaz aylarını aynı zamanda 2009-2010 tiyatro sezonu için hazırladıkları sürpriz komedi ve yeni çocuk oyunlarının provalarıyla geçirecek olan tiyatro, yeni sezona yine bomba gibi girmeye şimdiden hazır görünüyor.

Özcan SAPAN

E-devlet daktilonun egemenliğini yıkamadı

Nüfus ve vatandaşlık hizmetlerinden vergiye kadar hemen her alanda e-devlete geçildi. Pek çok işlem artık, devlet dairesine gidilmeden internetten halledilebiliyor. Her uygulamayı bilgisayara aktaran devlet, nedense araç ruhsat işlemlerinde sürücülerini daktiloya mecbur bırakıyor. Trafik şubeleri, ruhsat yenileme, muayene ve alım-satım işlemlerinde istenen Ek-1 belgesinin daktiloda doldurulmasını şart koşuyor. Aksi halde kabul etmiyor. Bürokrasinin teknolojiye direnişinin maliyeti ise yüksek. Bir milyonu aşkın araç sahibi arzuhalcilere ya da trafik müşavirlerine belge başına 10-20 lira ödiyor.

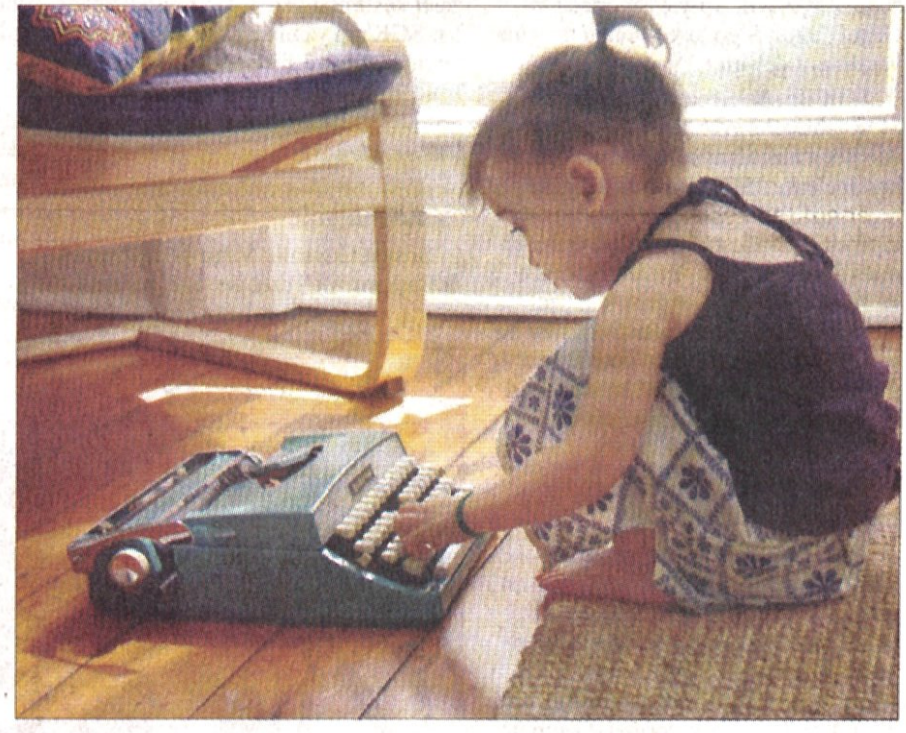
Yılda 1 milyonu aşkın araç sahibinin Ek-1 belgesi doldurduğu düşünüldüğünde ortaya 15-20 milyon liralık bir pazar çıkıyor. Devlet, Ek-1 belgelerinin dışında Millî Eğitim Bakanlığı personel kartı müracaat formlarının da daktiloyla doldurulmasını şart koşuyor. Öte yandan nikâh işlemleri, evlilik dos-

yası ve özel güvenlik soruşturma formlarının da yalnızca daktilo ya da pilot kalemle doldurulması isteniyor. Silah ruhsat istek formlarının ise sadece daktilo ya da bilgisayarla yazılması şart.

Vatandaş mağdur durumda

Devletin daktilo mecburiyeti, en çok trafik tescile işi düşen vatandaşları mağdur ediyor. Yeni ruhsat alımı, devir, yıpranan ya da kaybolan belgelerin tekrar çıkarılması, hurdaya ayırma, trafikten çekme, LPG dönüşümü ve renk değişimi gibi çok sayıda işlem için gereken Ek-1 belgesinin mutlaka daktiloyla doldurulması gerekiyor. İl ve ilçe emniyet müdürlüklerinin internet sitelerinde, trafik işlemleri için gerekli belgelerin altında "Belgeler daktiloyla doldurulacak" notu yer alıyor.

Ek-1 formu için bilgisayar yazılım programı da geliştirildiği belirtiliyor. Ancak işyerleri bu programları kullanmak yerine belgeleri daktiloyla doldurmayı tercih ediyor.



İçerenköy Gönüllüleri'nin resim sergisi

KASDAV İçerenköy Gönüllüleri resim kursiyerlerinin 25 Mayıs Pazartesi günü Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sergileri vardı.

Sergi açılış konuşmasını KASDAV İkinci Başkanı İnal Aydınoglu yaptı. Ressam ve eğitimci Hatice Nalbant'ın konuşmasından sonra Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileri Gizem Gürten, Çiğdem Tachouli,

Selin Atalay, Beyhan Oktay, Ezgi Deniz Demren ile Meltuğ Kartal'dan kurulu olan müzik grubunun nağmeleri eşliğinde sergi gezildi.

Sergiyi düzenleyen KASDAV danışmanı Bakiye Aygüney, kursiyerlere, emeği geçen herkese ve müzik grubunun üyelerine teşekkür ederek, başarılarının devamını diledi.

Kadıköy Lisesi öğrencilerinden 'Biraz Gelir misiniz'



Oyunun Künyesi

Yazan: Aziz Nesin

Oynayanlar: Sezer Ançay, Tutku Akat, Öznür Şener, Gökçe Çankaya, Melis Mete, Berker Saltoğlu, Ekin Su Birinci, Yağız Alp Yorulmaz, Selin Bostancı, Melis Kabaog-

lu, Tülay Aydın

Koordinatör: Nihal Emeksis, Elmas Akyol

Konu: Her insanın bir amacı olmalıdır. Amaçlar, hayat ve ölüm. Bir de amaçsız, yaşama sevinci olmayan yapmacık, burjuva takımı kişiler vardır. İnsanlar amaçları doğrultusunda çok çalışmaya başlar, hatta bir süre sonra kendini kaybeder, çevresindeki her şeyi unuttur ve hayat ölüm çizgisinde yaşamaya başlar. Çünkü insan her zaman hayatını anlamla dolu olmasın, kötülük yerine iyilik olmasını ister. Ölüm bizi korkutur ama korkumuzu iyi yöne doğrultarsak yaşamı sever, daha iyi insanlar oluruz. Fakat tersini düşünür ölüm yüzünden tüm amaçlarımız ve hayallerimizden dönersek ölüm bizi hiçleştirir, değersiz kılar. Bazı amaçsız insanlar da bizim amaçlarımızı, hayallerimizi kıskanır, çekemez. Çünkü onlar çoktan hayata maske takmış ve hayatları sönmüştür. Uğraşamak kolaylarına gelir, eğer uğraşarlarsa çabalamaları gerekir ve buna da üşenirler. Maskelendirilenler ve keşkeleler ile kendilerini öldürürler her zaman.

Nusret KARACA

BAŞSAĞLIĞI

Kadıköy Fakir ve Yardıma Muhtaç Ailelere Destek Derneği (KAFADDER) Başkanı Türkan Bozkurt'un eşi Yüksel Bozkurt'u (1940-27.5.2009) kaybettik.

Validebağ Öğretmenler Hstanesi'nde 39 yıl müdür yardımcılığı yapan, başarılı çalışmalarıyla saygı ve sevgi kazanan Yüksel Bozkurt, KAFADDER içinde aktif olarak çalışmış, 6 yıl önce de emekli olmuştu.

Yüksel Bozkurt'a Tann'dan rahmet, başta Başkanımız Türkan Bozkurt'a, yakınlarına ve tüm dostlarına başsağlığı dileriz.

KAFADDER
Yönetim ve Dernek Üyeleri

Kene konusu gündemden inmiyor

Türkiye'de geçen yaz olduğu gibi bu yaz da keneden ölümler artıyor. Özellikle Batı ve Orta Karadeniz bölgelerinde son iki hafta içinde keneden 6 kişi daha hayatını kaybetti

Havaların ısınmasıyla birlikte kene ısırmasına bağlı Kırım Kongo Kanamalı Ateşi (KKKA) hastalığından ölümler artıyor. Son iki haftada kenelerin ısırıldığı 6 kişi öldü.

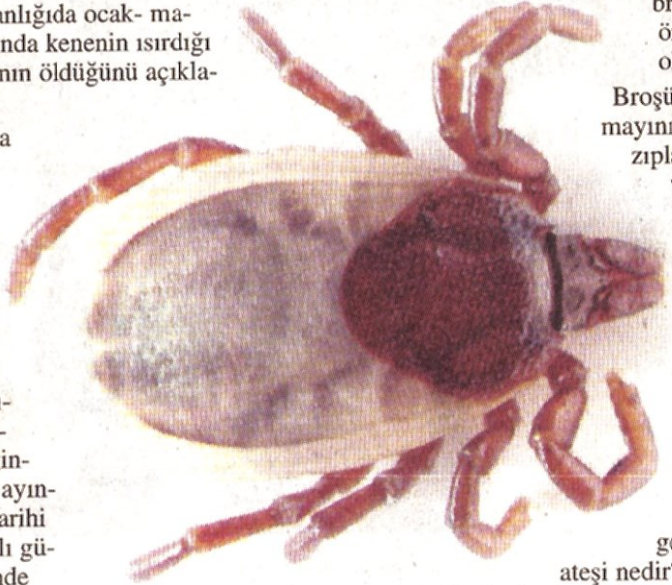
Sağlık Bakanlığında ocak-mayıs ayları arasında kenenin ısırıldığı 87 kişiden 6'sının öldüğünü açıkladı.

Yaz aylarına girildiği günlerde, piknik alanlarına, kırlara, bağ bahçe ortamlarına çıkan kenelerin varlığı tedirgin ediyor. Bir tedirginlik de haziran ayında yapılacak tarihi Kırkpınar yağlı güreşleri öncesinde de yaşanıyor. Güreşlerin yapılacağı alan kene endişesi karşısında ilaçlanıyor.

rine ve hastanelere vatandaşlara dağıtılmak üzere gönderdiği broşürlerle kene ısırmasına karşı neler yapılabileceğini anlatıyor. İsteyen vatandaşların hastanelerden ve sağlık birimlerinden bu broşürü alarak ön bilgi sahibi olabilir.

Broşürde; "Unutmayın! Keneler zıplamaz, uçmaz ve sivrisinek gibi sokup kaçmaz, tutunduğu yerde uzun süre kalır" uyarısında bulunuyor.

Ayrıca broşürde; "Kırım-Kongo kanamalı ateşi nedir?", Nasıl bulaşır?", "Belirtileri nelerdir?", "Kırım-kongo kanamalı ateşinden nasıl korunulabilir?", "Kırım Kongo kanamalı ateşi virüs alındıktan sonra ne zaman ortaya çıkar ve ne zaman görülür?", "Bu hastalık nerelerde görülür?", "Hastalığın tedavisi var mı?" ve "Hastalıklı hastaların tedavisi hakkında ayrıntılı bilgi veriliyor.



Bakanlık uyarıyor

Sağlık Bakanlığı Temel Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü de, tüm sağlık birimle-

NASIL KORUNURUZ

■ Veteriner hekim kontrolünde; evcil hayvanlar ve çiftlik hayvanları periyodik olarak kene ve diğer dış parazitlere karşı ilaçlanmalıdır.

■ Beyaz veya açık renkli, uzun kollu giysiler giyilmelidir.

■ Kenelerin yoğun bulunduğu otlaklarda ve piknik alanlarında çıplak ayakla dolaşmamalı, lastik çizme giyilmeli, paçalar çorap içine alınmalıdır.

■ Hastalığın risk grupları koruyucu olarak eldiven, gözlük, önlük, maske takılması gerekir.

■ Gerek insanlar ve gerekse hayvanlar kene kovucu ilaçlar kullanılabilir.

■ Kenelerin bulunduğu bölgelerde yaşayanlar vücutlarını kontrol etmeli.

■ Vücuda yapışmış keneler uygun bir şekilde çıkarılmalı ve en yakın sağlık kuruluşuna gidilmelidir.

■ Diğer canlıları rahatsız etmeyecek şekilde çevre ilaçlaması yapılmalıdır.

■ Keneyi çıkarmak için cimviz veya benzeri bir alet kullanın.

SGK'lılara özel hastane kaziği!

Hükümetin "sağlıkta devrim" olarak nitelendirildiği ve Sosyal Güvenlik Kurumu'na (SGK) bağlı vatandaşlara özel hastanelerin yolunu açan 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu tartışma yaratmaya devam ediyor.

SGK ile sözleşme imzalayarak SGK'lı hastaların tedavisinde alt sınırdan ücret alacağı belirten bazı özel hastanelerin, "SGK'nın belirlediği ücretler maliyetlerimizi bile karşılamıyor" diyerek, vatandaşın abartılı ücretler alması dikkat çekiyor. Yasanın çıkması ile birlikte özellikle doğum için özel hastanelerin kapısını çalan SGK'lılar ise yasadışı ödemek zorunda kalarak madde anlamında büyük zarara uğruyor.

Vatandaş özel hastaneye ne kadar ödüyor?

Yasaya göre SGK ile anlaşması olan özel hastaneler, tedavi masraflarının en fazla yüzde 30'unu SGK'lı hastadan tahsil edebilir. Özel hastaneler, geriye kalan tutarı da SGK'dan alıyor. Örneğin yasaya göre SGK tarafından 400 TL olarak belirlenen normal doğum ücreti için SGK'lının özel hastaneye ödemesi gereken tutar 110 TL. Geriye kalan 290 TL de SGK tarafından ilgili hastaneye ödeniyor. Ancak durum hiç de öyle değil. SGK'nın belirlediği tarihin kendilerini zarara uğrattığını öne süren özel hastaneler, "hastane giderlerine katkı" adı altında yüksek ücretler talep ediyor. Sonuçta SGK'lı bir annenin özel bir hastanede normal doğum yapmasının maliyetinin yasal olarak 110 TL olması gerekirken, bu rakam

250 TL ile 1500 TL arasında değişiyor. Yasaya göre, "ilave ücret" talep eden hastanelerin şikâyet edilmesinde, bu hastanelere 50 bin TL'ye varan cezalar kesilmesi gerekiyor. Oysa uzmanlar, SGK'nın yapılan şikâyetleri işleme koymadığını ve sistemin bu noktada tıkanmış olduğunu vurguluyor. Bu arada yasanın gereklerini harfiyen yerine getiren özel hastaneler de var.

'Yasallık yok'

Sosyal Güvenlik Müşavirleri Derneği Başkanı Ali Tezel ise, özel hastanelerin ibraz ederek ödediği bedeli geri al-

ma hakkı bulunduğu vurguluyor. Sağlık sisteminin tamamında bir tıkanma olduğunu vurgulayan Türk Tabipler Birliği Genel Konseyi Başkanı Gençay Gürsoy da, "SGK, hizmeti kamudan alma durumuna gitmediği sürece bu pazarlık ve tıkanma devam edecek. Çünkü, SGK işi ucuz getirmeye çalışıyor, özel hastaneler de bu parayla bu hizmetin yapılamayacağını savunuyor. Yani kimse memnun değil" diyor.

ma hakkı bulunduğu vurguluyor.

Özel sağlık kuruluşları ise SGK'nın belirlediği fiyat tarifsinin maliyetlerinin çok üstüne çıktığını belirtip, özellikle hastanede kalan hastalara verilen otelcilik hizmetini örnek göstererek kendini savunuyor.

SGK'nın tek yataklı, banyolu, TV ve telefonu olan bir oda için belirlediği fiyat 25 TL, suit odada ise fiyat 40 TL. Kanuna göre özel hastaneler belirlenen bu fiyatların en fazla 3 katını SGK'dan talep etme hakkına sahip. Ancak, özel hastanelerin örneğin "doğum paketi"nde LCD televizyonlardan doğum sonrası fon çekmeye kadar birçok farklı kalemler var. Üstelik çoğu hastanede doğumdan sonra en az iki gün hastanede yatmak gerekiyor. Bu nedenle hastaya çıkarılan kabarcık faturanın önemli bir kısmını, "otelcilik hizmeti" adı altında verilen hizmetler oluşturuyor.

Faturayı otelcilik hizmetleri şişiriyor

Özel sağlık kuruluşları ise SGK'nın belirlediği fiyat tarifsinin maliyetlerinin çok üstüne çıktığını belirtip, özellikle hastanede kalan hastalara verilen otelcilik hizmetini örnek göstererek kendini savunuyor.

SGK'nın tek yataklı, banyolu, TV ve telefonu olan bir oda için belirlediği fiyat 25 TL, suit odada ise fiyat 40 TL. Kanuna göre özel hastaneler belirlenen bu fiyatların en fazla 3 katını SGK'dan talep etme hakkına sahip. Ancak, özel hastanelerin örneğin "doğum paketi"nde LCD televizyonlardan doğum sonrası fon çekmeye kadar birçok farklı kalemler var. Üstelik çoğu hastanede doğumdan sonra en az iki gün hastanede yatmak gerekiyor. Bu nedenle hastaya çıkarılan kabarcık faturanın önemli bir kısmını, "otelcilik hizmeti" adı altında verilen hizmetler oluşturuyor.



Yaşama sevinci seminerleri devam ediyor

JMT Coaching Eğitim & Danışmanlık kurucusu iki kardeş Mahter ile Jale Taşköy, "Bugün neredeyim?", "Yarın nerede olmak istiyorum?" ve "Oraya nasıl ulaşacağım?" sorularına cevap arayana, Fenerbahçe Köşebaşı Restorant seminer salonunda JMT Yaşama Sevinci Koçluk Semineri vermeye devam ediyor.

Sadece, bilgi hiçbir zaman insanı eyleme geçirmez, kişiyi eyleme geçiren duygusal ve düşünsel olgunluğa erişmek. Bu nedenle iki gün sonra unutulacak, uygulamaya alınmayacak eğitim yerine uygulamaların takibini de sağlayacak koçluk disiplini eğitimleri amacına ulaşarak, davranış ve düşünce kalıplarını değiştiriyor.

Kişilerin tek tek mutluluk, huzur, başarı ve iç barışı, ailede, işte ve toplumdaki mutluluk, huzur ve barışı getiriyor. JMT Coaching bu gerçekten yola çıkarak kişilerin kendileri ile yüzleşmelerini sağlayacak, onların hayata bakış açılarını değiştirip, kendilerini yeni yaşam becerileri kazandırarak eylemsizlikten çıkartarak yaşama sevinci koçluk programı ile sonuca ulaştırıyor.

Özellikle ihtiyaç duyduğumuz şu günlerde, halka açık olarak sunulan "JMT Yaşama Sevinci Koçluk Programı", İş'te Barış, Aile'de Barış ve Toplum'da Barış kavramı üzerinde geliştirilen; keyifli yaşama, üretken olma, akıcılık-erdemlilik-sanat-mizah-yaratıcılık-sürekli iyileştirme- sosyal sorumluluk becerileri kazandıran, bizi içimizdeki ben'e kavuşturan, eğlenceli ve meydan okuyan bir değişim-dönüşüm programı.

JMT yaşama sevinci metodu zihin, beden ve ruh dengesini oluşturmaya yönelik keyifli bir dönüşüm sağlayan bir yaşam yönetme metodu. Diğer taraftan, bu program aynı zamanda böyle bir dönemde kurumların çalışanlarına verdiği değeri onlara bir kez daha hissettirecek motivasyonu yükseltiyor.

Standford ve Harvard Teknolojisi enstitülerinin raporuna göre şirketlerin başarısının yüzde 85'i çalışanların becerilerine bağlı. Geleneksel eğitim ile çalışan verimliliğinin

yüzde 22 arttığı, diğer taraftan kurumların ihtiyaçlarına göre eğitimlerde, kurumsal koçluk uygulamaları ile verilmesi sonucunda ise verimliliğin %88 arttığı tespit edilmiş. (International Personnel Management Association - IPMA).

JMT Coaching Eğitim & Danış-

manlık programları, tüm dünyada kabul görmüş yöntemler, iş hayatında yaşanan gerçek deneyimler ve bizim insanımızın karakteristik yapısı ile birleştirilerek oluşturulmuş.

Amaç, daha çok üretken ve yaşamın keyfini çıkartan, hayallerine kavuşan mutlu insanlar.



Farenjit çok yaygın

Kış aylarında en sık karşılaştığımız hastalıklar arasında yer alan "farenjit", boğazın arka duvarının bazen mikrobik, bazen metabolik, bazen de çalışılan ortamın ısısına, tozuna bağlı olarak reaksiyon göstermesiyle ortaya çıkar.

Kaç tür farenjit vardır: Farenjit bulunma süresine göre genelde ikiye ayrılır. Eğer farenjit yeni oluşmuş ve şiddetli şikâyetler yapıyorsa buna akut farenjit denir. Ancak uzun süreden beri varsa ve hastada çok şiddetli olmayan şikâyetlere neden oluyorsa buna da kronik (müzmin) farenjit adı verilir.

Akut farenjit: Akut farenjit herkeste görülebilir. Virüslerin sebep olduğu iltihaplanma zamanında tedavi edilmezse, buna bakteriler de karışır ve iltihaplanma daha karmaşık bir hal alır. Boğaz iltihaplanması bademciklerin ve bademciklerin arkasındaki kaslardaki iltihaplanmaya sebep olur. Bu iltihaplanmada kulak ağrısı ve ateşlenmeye sebep olur.

Kronik farenjit:Boğaz mukozası sigara, alkol, toz, kimyasal ilaçlar ve gazların yapacağı tahribat nedeniyle veya burun deliklerinden yeterince hava alamama nedeniyle bazı kişiler ağızlarını açarak nefes alır ve böylece nefes yollarında kuruma olur. Bu gibi etkenler kronik farenjitin oluşmasında ana rol oynarlar. Tahrip olan mukosa bakteri, virüs ve mantarlara karşı direncini kaybeder.

Farenjitin sebebi nedir: Akut farenjit genellikle üst solunum yolu enfeksiyonlarının bir parçası olarak görülür ve sebebi çoğunlukla virüslüdür. Bazen bakteriler de bu hastalığa yol açabilirler. Bazı kimyasal maddelerin veya tahriş edici maddelerin farinkse teması ile akut farenjit gelişebilir. Kronik farenjite ise yine virüslerde rol oynamasına rağmen genellikle tahriş edici bir faktör vardır. Bunlar arasında en önemlileri olarak sigara içilmesi, alkol kullanılması, alerji, geniz akıntısı, kuru ve kirli hava, burun tıkanıklığı yapan faktörler (burun solunum havasının nemini ve ısısını ayarlar. Eğer burun tıkanıklığı varsa uygun olmayan nem ve ısıdaki hava farinkse temas eder ve farenjit kolaylaşır), mideden asit kaçağı (Reflü), aşırı sıcak veya soğuk besinler, boğaz temizleme refleksinin aşırı olması, diş ve bademcik iltihapları, geniz eti sayılabilir. Eğer akut farenjit tam tedavi edilmez ve kolaylaştırıcı faktörler hâlen devam ediyorsa hastalık kronikleşebilir.

Ayrıca kronikleşmede şu etkenler de sayılabilir: Ailevi yatkınlık, do-laşım sistemi hastalıkları, böbrek hastalıkları, sindirim sistemi hastalıkları, endokrin hastalıklar ve gayrisihhi ortam-larda çalışmak, hastalığın kronikleşmesine yardımcı etkenlerdir.

Ne gibi belirtiler vardır: Akut Farenjit'te hastanın şikâyetleri daha belirgindir. Hastalık, vücutta lokal ve genel belirtiler gösterir. Lokal belirtiler; boğazda ağrı, yanma, batma hissi, öksürük, ses kısıklığı, yutma zorluğu ve boğazın o bölümlünde şişlik ve kızanıklık ile kendini belli eder. Genel belirtiler; ateş yükselmesi, boyundaki lenf bezlerinin şişmesi, iştahsızlık, halsizlik, yorgunluk gibi belirtilerdir. Kronik farenjite ise akut farenjitin aksine ateş, halsizlik ve kırıncılık gibi şikâyetler pek görülmez. Boğaz ile ilgili şikâyetler daha hafiftir ancak ya hiç kaybolmaz ya da çok kolay ortaya çıkar. Boğazda kuruluk hissi, gıcık, yanma, kuruluk, ses kısıklığı, yabancı cisim hissi, takılma, hafif yutkunma zorluğu gibi şikâyetler olur. Gıcık öksürüğü şeklinde bir öksürük de eşlik edebilir. Hastalar boğazını temizleyerek rahatlayacakları hissine kapılır ve sürekli temizleme hareketi yaparlar. Ancak bu çoğu zaman boğazın daha fazla tahriş olmasına neden olur. Farenjit hastalığının bazı belirtileri gırtlak kanseri hastalığı belirtileri ile benzerlik gösterir. Örneğin; ses kısıklığı, boğazda takılma ve kulak ağrısı, gırtlak kanseri hastalığında da görülebilir. Bu sebepten uzun süren problemlerinizde örneğin uzun süreli ses kısıklığında (üşümeden oluşan ses kısıklığı birkaç günde geçer) mutlaka konusunda uzman bir hekime danışın.

Muayene ne görülür: Akut Farenjite, farinkste kızanıklık ve ödem görülür. Ayrıca geniz akıntısı, boyunda beze, burunda ödem ve akıntı gibi bulgulara rastlanabilir. Kronik farenjite de boğazda yine kızanıklık vardır. Ayrıca kronik farenjiti ortaya çıkaran başka durumlar varsa bunlara ait bulgular görülür. Örneğin; burunda kemik eğriliği, et büyümesi, alerjiye veya iltihaba bağlı akıntılar görülebilir.

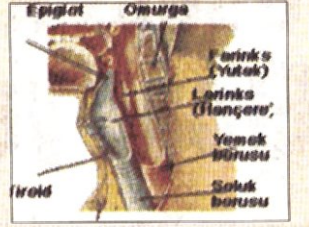
Teşhis nasıl konulur: Hem akut hemde kronik farenjitin teşhisi hastanın anlattık-

ları ve muayene bulgularına göre konur. Genellikle herhangi bir tetkik yapmak gerekmez. Ancak eğer sinüzit düşünüülüyorsa film çekilmesi veya nadiren kan sayımı ya da kültür-antibiyoqram yapılması gerekebilir. Farenjite neden olacak bir başka hastalık düşünülüyorsa buna ait tetkikler yapılabilir.

Farenjit'ten nasıl korunulur: Farenjit'ten korunmak için sigarayı bırakmak gerekir. Boğazı tahriş eden aşırı sıcak ve soğuk yiyeceklerden kaçınılmalıdır. Boğazı temizlemek de tahriş edici olduğu için yapmamak gerekir. Tozlu ve kirli ortamlardan, kapalı yerlerden uzak durmak gerekir. Elleri sık yıkamak ise enfeksiyonu önlemeye yardımcıdır. Eğer alerjiniz varsa buna neden olan şeylerden korunmalısınız. Mide asidinin boğaza kaçtığı reflü gibi bir sorununuz varsa çay, kahve, alkol, kola gibi içecekleri azaltmalısınız. Gece uyuduğunuz odada kalorifer varsa, odayı mutlaka nemlendirin, kalorifer peteğine su askısı takın, odanın nemli durmasını sağlayın, eğer imkanınız varsa, bir buhar makinesi alın, kalorifer havayı kurutuyor, bol bol sıvı alın. Düzgün bir yaşam, düzenli yapılan spor ve vitaminiz kalmamak farenjit'ten korunmayı sağlayan durumlardır.

Nasıl tedavi edilir: Akut farenjite virüslerin neden olduğu düşünüldüğünde antibiyotik verilmesi gerekli değildir. Ancak sıklıkla virüslerin yaptığı iltihaba bakteriler de eklendiğinden antibiyotikler hastalığın iyileşme süresini kısaltmaktadır. Antibiyotiklerin yanısıra, ağır kesici-ateş düşürücü ilaçlar, burun açıcı spreyler, öksürük kesiciler ve ağız gargaraları kullanılabilir. Pastiller genellikle faydasızdır. Kronik farenjitin ise tedavisi oldukça zordur. Hem doktorun tedavi uygulaması hemde hastanın bazı durumlara dikkat etmesi gerekmektedir. Ancak yine de kronik farenjit çoğu zaman tam olarak ortadan kaldırılamaz. Tedaviyi belirlemek için kronik farenjiti ortaya çıkaran başka bir faktör olup olmadığına bakılmalıdır. Eğer bulunursa önce onun tedavisi gerekir. Alerji, burun kemiğinin eğrilik veya burunda et, sinüzit, mideden asit kaçağı (Reflü) gibi hastalıklar uygun şekilde gerekirse ameliyatla düzeltilmelidir. Antibiyotikler genellikle faydasızdır. Geniz akıntısının azaltıcı ilaçlar veya ağız gargaraları sık kullanılır. Bazen mideden asit kaçağını önleyici ilaçlarda verilebilir. Hastanın dikkat edeceği durumlardan başında sigaranın dumanından bile uzak kalmak gerekmektedir.

Resim: Farinksin (Yutak) şematik yerleşimi.



Resim: Farenjite bağlı boğazda kızanıklık.

Dikkat edilecek durumlar şöyle sıralanabilir:

■ Uykusuz kalmamak, yorgun düşülmemeli.

■ Yatmadan ağız gargarasıyla temizlik yapmak, dişleri fırçalayarak ağızda bakteri oluşturacak yemek artıklarını dış aralıklardan temizlemek.

■ Gece uyuduğunuz odada kalorifer varsa, odayı mutlaka nemlendirin, kalorifer peteğine su askısı takın, odanın nemli durmasını sağlayın.

■ Sigara ve alkol almamak, koyu çay ve kahveden, asitli içeceklerden kaçınmak.

■ Tozlu yerlerde ve kirli havada bulunmamak.

■ Aşırı sıcak ve soğuk gıda almamak, bol baharatlı, acı yemeklerden ve kabuklu, boğazı tahriş edici yiyeceklerden kaçınmak.

■ Üşümemeye çalışmak.

■ Bol, bol sıvı alın, terli iken korunmaya dikkat edin.

■ Alerjinin arttığı dönemlerde, farenjitin azması muhtemel, bu nedenle alerjinizi kontrol altında tutun.

■ Vitamin gereksinimlerini karşılayın, özellikle C vitamini alın.

■ Ağız yoluyla değil burundan nefes alın, çünkü ağız direk olarak ortamdaki tozu ve bakterileri boğaza gönderir, burun ise tozları süzer ve soluduğumuz havayı nemlendirerek ciğerlerimize gönderir.

■ Boğazı temizlemeye çalışmayın.

Uygun tedavi ve hastanın maksimum dikkati bile kronik farenjitin bulgularını ortadan kaldırmayabilir. Ancak bulgular hafifleyebilir veya geçici olarak kaybolabilir.

Doç. Dr. Muhammet TEKİN

tekin001@yahoo.com

0216 550 10 50

SÜRAT teknelerinin yarıştığı Powerboat P1 Dünya Şampiyonası'nın 2. ayığı 19-21 Haziran tarihleri arasında İstanbul'da yapılacak. Türkiye Grand Prix'sinin tanıtımı, Cırağan Sarayı'nda düzenlenen basın toplantısıyla yapıldı. Powerboat P1 Başkanı Asif Rangoonwala ile Powerboat Türkiye Başkanı Erdoğan Kopardal'ın hazır bulunduğu toplantıda İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi 2. Başkanı Göksel Gümüşdağ da katıldı. Tüm dünyadaki motorsporları açısından alternatif bir organizasyon yaratmaya

çalıştıklarını kaydeden Rangoonwala, şampiyonada 12 farklı ülkeden 19 takımın yarıştığını bildirdi. Türkiye'nin son dönemde global anlamda önemli roller üstlenmesi ve Boğaz'ın müthiş yapısı dolayısıyla İstanbul'u yarış takvimine aldıklarını anlatan Rangoonwala, "İstanbul Boğazı enfes bir yarış sahne olacak bir yer" dedi. Türkiye'den bu yıl yarışa katılan bir takımın olmayacağını bildiren Türkiye Başkanı Kopardal, "gelecek yıl en az bir takımın Türkiye Grand Prix'sinde yer alacağını ifade etti.

Finalin adı: Fenerbahçe-Efes Pilsen



Yan finalde Türk Telekom'la eşleşen Fenerbahçe Ülker Basket takımı, saha avantajının rakip Telekom'da olması nedeniyle iki maçı arka arka Ankara'da, üçüncü maçı İstanbul'da oynadı. Sonuçta Fenerbahçe-Ülker üç maçı da kazanarak seriyi 3-0'a getirdi ve finalde Efes Pilsen ile eşleşti. Ligi lider bitiren takım Efes Pilsen olduğu için saha avantajı Efes'te olacak. İlk iki maç Ayhan Şahenk Spor Salonu'nda diğer iki maç ise Abdü İpekçi Spor Salonu'nda oynanacak.

Oynanan üç maçın bir değerlendirmesini yaptığımızda ilginç noktalarla karşılaşıyoruz. Fenerbahçe'nin pota altında Telekom'a bariz üstünlük sağladığını görüyoruz: Yüzde 53-yüzde 48 sayı üstünlüğü, 111/74 ribaunt üstünlüğü (hücum ve savunma) ve 45/38 asist üstünlüğü. Rakip sadece serbest atışlarda başarılı olmuş. Özellikle üç maç sonunda Fenerbahçe Ülker'de Türk oyuncular rakiplerine büyük fark atmış durumdadır. Fenerbahçe'de maç başına ortalama 41 sayı atan Türk oyuncular Telekom'da 21 sayı atmışlar. Büyük umutlarla play-off'lar için El-Amin'i transfer eden Telekom umduğu verimi alamadı diye düşünüyorum, zira Marques Green bir maç hariç rakibini çok iyi savunarak sayı atmasını engelledi, özellikle son maçta El-Amin'in iki sayılık atışlarda 1/5 ve üç sayılık atışlarda 1/5 ile oynaması, Green'in başarısını adeta kanıtlanmış oldu. Üç maçın genelinde iyi savunma ve pota altındaki üstünlük Fenerbahçe Ülker'e final yolunu açtı.

Efes Pilsen'de G.Saray C.C ile yapmış olduğu üç maçta kazanarak finale kaldı. Sanırım finalde iki denk rakip arasında oldukça heyecanlı, çekişmeli ve basketbol seyri güzel maçlar izleyeceğiz.

Fenerbahçe'nin alt yapısından bir haber vererek yazımı noktalamak istiyorum. Fenerbahçe Yıldız Bayan Basketbol ve Yıldız Erkek Basketbol takımları Türkiye Şampiyonu olarak sezonu kapattılar.

■ Jak BENZONANA

Kadıköylü yüzücüler yarıştı

Burhan Felek Yüzme Havuzu'nda yapılan okullarası yüzme yarışmalarına büyük ilgi vardı. Yarışmalara 260 sporcu katıldı

Kadıköy Kaymaklığı ve Belediye Başkanlığı Kupası Yüzme müsabakaları, İlçe Lig Heyeti koordinatörlüğünde Burhan Felek Yüzme Havuzu'nda 27-28 Mayıs 2009 tarihlerinde yapıldı.

Müsabakalara, Kadıköy ilçesindeki okullardan yüzme sporuna gönül veren 131 kız 129'u erkek olmak üzere toplamda 260 sporcu katıldı.

Kadıköy İlçe Lig heyeti yetkilisi beden eğitimi öğretmeni Gaye Kurubaş, yaptığı açıklamada, "Yarışmaya ilgi büyüktü. Kadıköy ölçeğinde güzel bir yarışma oldu. Katılan tüm okulları ve onların yüzme takımlarını, sporcularını, onları yarışmaya hazırlayan tüm okul yetkililerini tebrik ederim. Yarışmalara gösterdikleri ilgi ve katılmadan dolayı tebrik ederim" dedi. Yüzme sporunun çocukların gelişimi için büyük önemi olduğunu vurgulayan Kurubaş, çocuk ve gençlerin yüzme sporu yapması için gereken şartların oluşturulmasının bu anlamda büyük önem taşıdığını da sözlerine ekledi.

Dereceye girenler

Yüzme yarışlarında sıralamaya giren okullar da şunlar:

KÜÇÜKLER TAKIM SİRALAMALARI

■ Küçük Kız: 1-Öz. İst. Çevre Okulları, 2-İs. Öz. Acıbadem Okulları, 3-Cemal Diker İÖO
■ Küçük Erkek: 1-Öz. İst. Çevre Okulları, 2-Zühütu paşa İÖO., 3-FMV Öz. Erenköy Işık Okulları



YILDIZLAR TAKIM SİRALAMALARI

■ Yıldız Kız: 1-Öz. Doğu Okulları, 2-İs. Öz. Barış İÖO
■ Yıldız Erkek: 1-İs. Öz. Acıbadem Okulları, 2-Zühütu paşa İÖO.

GENÇLER TAKIM SİRALAMALARI

■ Genç Kız: 1-İs. Öz. Acıbadem Okulları, 2-Kazım İşmen Lisesi

■ Genç Erkek: 1-İs. Öz. Acıbadem Okulları, 2-Kadıköy Anadolu Lisesi, 3-İs. Öz. Semiha Şakir Lisesi

■ Akif GÜZTOKLUSU

Spor kulüplerinde yaz okulları başladı



Kadıköy'de faaliyette bulunan profesyonel ve amatör spor kulüplerimizde futbol ve diğer branşlarda sezon bitti ancak spor aktiviteleri bitmedi. Kadıköy ilçesindeki tek profesyonel takım olan Fenerbahçe ile birlikte birçok amatör spor kulübümüz var. Bunların çoğu yaz ile birlikte mahalledeki gençlere yönelik olarak yaz etkinlikleri kapsamında yaz okullarını açtılar.

Koşuyolu Spor Kulübü de bu çerçevede yaz okullarına başladı. Kulübün amatör futbolda faaliyette bulunan A takımı, Genç takım, Yıldız takım ve minik takımı bulunuyor. Koşuyolu Spor Kulübü açmış olduğu yaz okullarında futbolun yanı sıra basketbol voleybol ve teniste de mahallenin gençlerini kulübe çekiyor.

Koşuyolu Spor Kulübü; amatör takımlara alt yapı oluşturmak ve mahallenin gençlerini sportif etkinliklere çekmek istiyor. Bunun için Koşuyolu'nun her tarafına asmış olduğu duyurularla Koşuyolulu gençleri kulübe çağırıyor. Koşuyolu Spor Kulübü Tesisler Müdürü Metin Karabiber de, yaz okulu ile ilgili olarak yaptığı açıklamada, "Biz aslında yaz-kış demeden gençlerimizin tesislerimizde sportif etkinlik yapmasını sağlıyoruz. Futbol etkinliğimiz içerisinde A Takımımız, Genç Takımımız, Yıldız Takımımız ve Minik Takımımız var. Kış aylarında gençlerimiz okula gittiklerinden kulübümüzün sağladığı etkinliklerden haftada sadece 2 gün yararlanabiliyorlardı. Yaz ile birlikte bu yararlanma sayısını 4 güne çıkardık" dedi. Karabiber, sözlerini şöyle sürdürdü: "Futbolda alt yapıdan sorumlu hocalarımız Can Hakan Yılmaz ve Ali Rıza Hayman nezaretinde çalışmalar devam ediyor. Tenis için başvuran gençlerimiz de hocamız Cem Çetindağ tarafından eğitiliyor. Basketbol ve voleybolda ise çalışmalarımızı salonda yapıyoruz. Spor kulübümüzün bulunduğu yerde bulunan mini sahalarımızda sportif etkinlikler yapılabilir"

SAĞLIĞA BAŞARIYA VE HUZURA DOĞRU BİR ADIM ATIN

NORBEKOV
KENDİNİZİ YENİLEYİN
İNSAN ENSTİTÜSÜ

"İnsanın hasta çirkin ve fakir olmaya hakkı yoktur"

Ord. Prof.
M.NORBEKOV

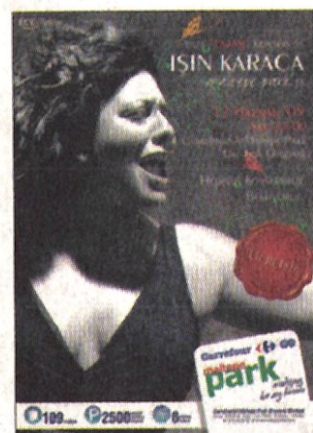
NORBEKOV İNSAN ENSTİTÜSÜ

Dünyanın 34 ülkesinde başarı gösteren
NORBEKOV İNSAN ENSTİTÜSÜ
15-24 Haziran'da saat 19.00-22.15 arası
Fenerbahçe Spor Kulübü FARUK
ILGAZ TESİSLERİ'NDE "Kendinizi
Yenileyin" semineri düzenliyor.

Ön kayıt: 0212 212 75 52
0533 816 30 47

İletişim: www.norbeyov.org
www.norbekov.com.tr

CarrefourSA Maltepe Park'ta Işın Karaca'dan yaz "Uyanış" konseri



Ece Türkiye Proje Yönetimi A.Ş. tarafından yönetilen, Anadolu Yakası'nın vazgeçilmez buluşma noktası CarrefourSA Maltepe Park, yaz tatili öncesinde çok özel bir konsere ev sahipliği yapıyor.

Türkiye'nin en güçlü kadın vokallerinden Işın Karaca, yeni albümü Uyanış'ın tanıtımını seslendireceği en yeni şarkısıyla CarrefourSA Maltepe Park'ta sevenleriyle buluşuyor.

Işın Karaca; tüm Türkiye tarafından çok sevilen ve dillere pelesenk olan eski şarkılarının yanı sıra 2009 yazına damgasını vuracak olan yeni albümü Uyanış'tan seslendireceği şarkılarla, CarrefourSA Maltepe Park ziyaretçilerine unutulmaz bir müzik şöleni yaşatacak.

Işın Karaca'nın güçlü sesinden dinleyeceğimiz birbirinden özel şarkılarla unutulmaz bir gece geçirmek ve yazı merhaba demek üzere sizleri CarrefourSA Maltepe Park'a bekliyoruz.

Tarih : 12 Haziran 2009
Saat : 22:00-23:00
Yer : CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi - Üst açık otopark (E5'e bakan taraf)
Bilgi : Eda Özel - Özgecan Elif Yaşat

0216 515 15 50-51 (Dah. 110-111)

Kadıköy Belediyesi'nin sünnet kayıtları başladı

Kadıköy Belediyesi'nin 2009 Yılı sünnet başvuruları başladı. 5-12 yaş grubu çocukların sünnet kayıtları, nüfus cüzdan fotokopisi ve muhtarlıktan alınacak fakirlik belgesi ile aşağıda belirtilen merkezlere yapılıyor.

-Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü:

0216 542 50 00/dahili:1223-1224-1225

-Eğitim Mahallesi Aile Danışma Merkezi: 0216 541 95 72

-Dumlupınar Aile Danışma Merkezi: 0216 565 13 54

-Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezi: 0216 368 60 89



Onlar geçen yıl bu mutluluğu yaşamışlardı.



Klasik oto tutkunlarının sloganı

**'Hız değil,
haz için geçmişi
geleceğe taşımak'**

Istanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin www.klasikoto.net web sitesi çatısı altında gelenekselleştirdiği Klasik Otomobil Festivali'nde birçok otomobil tutkunu bir araya geldi.

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin kuruluşunun da kutlandığı festivale; İstanbul, Ankara, İzmir, Adana, Trabzon, Konya ve Adapazarı gibi birçok şehirden 100 klasik otomobil sahibi katıldı. İzmit Gebze Balık Köyü'nde Lifestop tesisinde düzenlenen etkinlikte, 1950'li, 1960'lı ve 1970'li yılların efsaneleşmiş Pontiac, Chevrolet, Plymouth, Cadillac, Buick ve Ford model otomobilleri boy gösterdi. Bu renkli etkinliğe aileleriyle birlikte katılan klasik otomobil tutkunları, araçlarının yalnızca birer binek aracı değil yeri geldiğinde sıkı birer dost olduğunu da kanıtladılar.

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği (İKOD) Başkan Yardımcısı ve Basın Sözcüsü Serkan Okay yaptığı açıklamada, "Dünya genelinde 2 binin üzerinde üyemiz bulunuyor. Amacımız;

klasik otomobiller çerçevesinde Türkiye'de katılımcı bir platform oluşturmak, aile ortamında bir araya gelerek paylaşımlar sergilemek, bilgi, becerilerinin birbirimize destek olabilmek ve bu değerleri günümüz koşullarında yaşatarak geleceğe taşıyabilmektir" diye konuştu.

İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin geleneksel hale getirdiği festivalde çeşitli animasyon gösterileri yapılırken bir de en orijinal klasik otomobil yarışması düzenlendi. Yapılan değerlendirme sonucunda birinciliği 1958 model Chevrolet Belair, ikinciliği 1955 model Buick Roadmaster, üçüncülüğü ise 1964 model Chevrolet Impala modelleri kazandı.

Hız değil haz için zaman zaman bir araya geldiklerini ve bu tarz klasik otomobil festivali ve gezilerinin devam edeceğini söyleyen klasik otomobilciler, amaçlarının, günümüz koşullarında bu araçları muhafaza ederek bu sevgiyi yaşatmak ve geleceğe taşımak olduğunu ifade ettiler.

Birçok otomobil tutkununun bir araya geldiği ve artık bir gelenek haline gelen Klasik Otomobil Festivali'nde, İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin kuruluşunun yıldönümü de kutlandı.



Vatandaşların ortak talebi: İskele Meydanı bitirilsin

Kadıköy Meydanı ve çevresinde uzun süredir devam eden karmaşa, vatandaşın büyük şikâyetlerine neden oluyor

İlçenin araç ve yaya sirkülasyonunun en yoğun olduğu yerlerin başında gelen Kadıköy Meydanı'nda Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan düzenlemeler, hem araç sahiplerinin hem de yayaların büyük tepkisine neden oluyor.

Kadıköy Meydanı'nda son dönemde yapılan yeni düzenlemeler trafiği iyice içinden çıkılmaz hale getirdi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Marmaray çalışmaları kapsamında değişiklikler yaptığı Kadıköy Meydanı'nda, minibüs ile dolmuş durakları Eski Et Balık Kurumu binasının yanına taşındı, otobüs durakları da yeniden düzenlendi. Kadıköy İskelesi'nin önündeki alan ile Kadıköy Belediyesi Meclis binasının yanındaki parkın bir bölümü de Marmaray çalışmaları yüzünden kapalı durumda. Bu durum sadece araç trafiğinin değil yaya trafiğinin de aksamasına neden oluyor.

Yeni çalışmalar kapsamında Rıhtım Caddesi'nde de bazı düzenlemeler yapıldı, yol bölüldü. Hem trafik sıkışıklığının hem de görüntü kirliliğinin olduğu Kadıköy Meydanı ve çevresinde araç sahiplerinin yaşadığı kafa karışıklığının yanı sıra yayalar da artık yolda nereden karşı tarafa geçeceğini bilemiyor. Tam bir keşmeşşe yaşadığı Kadıköy'de bu karmaşayı İSPARK'ın araç parkı daha da arttırıyor. Söğütöçme Caddesi'nde yolun



sağ tarafının İSPARK tarafından araç parkı olarak düzenlenmesi zaten sıkışık olan trafiğin daha da sıkışmasından başka bir işe yaramıyor. Park eden araçların yanı sıra park yeri bekleyen araçların oluşturduğu ikinci sıra, Söğütöçme Caddesi gibi Kadıköy'ün ana caddelerinden birinde trafiği tek şeride indiriyor. Her gün yüzlerce otobüs, minibüs ve özel aracın kullandığı Söğütöçme Caddesi'nin bu durumuna Kadıköylüler isyan ediyor. Rıhtım Caddesi ile meydandaki, otobüs ve minibüs duraklarındaki düzensizlik de

üzerine tuz biber ekıyor.

Kadıköylüler çözüm istiyor

Vatandaşlar, meydana yaşanan düzensizliklere ve trafik sorununa bir an önce çözüm bulunması istiyor. Ancak meydandaki düzenlemeleri gerçekleştiren kurum İstanbul Büyükşehir Belediyesi. Meydanın düzenlenmesi ve Kadıköy'deki trafik sorununa çözüm bulunması için defalarca girişimde bulunan ve çözüm önerilerini yetkili yerlere ileten Kadıköy Be-

lediyesi'nin bu girişimleri henüz olumlu sonuçlanmış değil. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Anadolu yakasını bugüne kadar ihmal ettiğini belirten Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de, "Kadıköy'ün temel sorunlarından biri ulaşım. Bundan sonra Büyükşehir Belediyesi'nin Anadolu yakasına ulaşım sorununu çözmek için yatırım yapması gerekiyor. Meydandaki düzenleme de bir an önce yapılarak, Kadıköy Meydanı Kadıköy'e yakışır çağdaş bir şekilde düzenlenmeli" diyor.

Metrobüslerle ilgili sorunlar bitmiyor

Büyük umutlarla, büyük proje olarak İstanbul'a sunulan, "köprü çilesine son" söylemleri ile açılıp, "Kadıköy-Avcılar yarım saat" diyerek lanse edilen metrobüsün İstanbul'la kan uyumazlığı olduğu bir iki haftada anlaşıldı. Trafikte kesin çözüm olacağı belirtilen metrobüsler, "yokuş çıkamıyor" diyerek garajlarla çekildi. Bir iki metrobüs de hemen her gün arızalanıyor, yolda kalıyor.

Bütün bu eleştirilere bir yanıt vermek isteyen ve metrobüsün hiç de yazılıp çizilenler gibi olmadığını savunmak isteyen İETT Genel Müdürü de Kadıköy-Söğütöçme'ye gelen metrobüs için açıklama yaparken büyük bir ironi yaşandı ve tam açıklama yapıldığı dakikalarda metrobüs arızalandı...

CHP İstanbul Milletvekili Kemal Kılıçdaroğlu da başından beri karşıydu metrobüslere. Metrobüslerin çok pahalıya satın alındığını, işlevlerinin beklendiği

gibi olmayacağını başından beri savunmuştu.

'İstanbul'a uymaz' raporu

Metrobüslerin alımında usulsüzlük

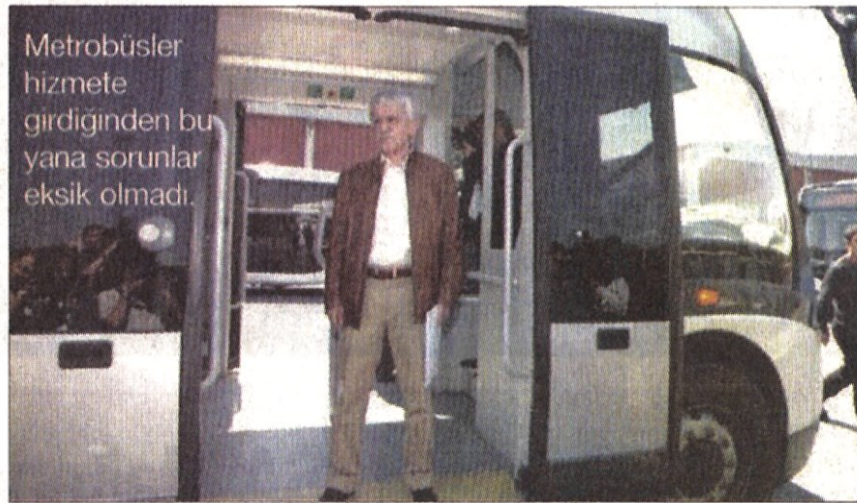
yapıldığına dikkat çeken Kemal Kılıçdaroğlu, yaptığı basın toplantılarında gazetecilerin "metrobüs" üzerine sorduğu sorulara da şöyle yanıt verdi;

"Yolsuzluk olacak, siz Anakent Be-

lediye Başkanınız, sizden ses çıkmayacak. Bu yolsuzluğun ikrarıdır. Bu işte yolsuzluk vardır. Onları hangi firma Türkiye'ye getirmiştir? Hangi koşullarda satmıştır? Sayın Kadir Topbaş, gündürlü gazetelerde manşet olmasına karşın niçin sessizliğini korumaktadır? İşin garip tarafı, kendisine bağlı kuruluş olan İETT, bu otobüslerin fizibil olmadığına ilişkin rapor da vermiştir. Bu rapora rağmen, bu otobüsler alınmıştır"

Metrobüs meclise taşındı

CHP İstanbul Milletvekili Çetin Soysal ve arkadaşları şimdi, İstanbul Büyükşehir Belediyesine, dolayısı ile de Türkiye'ye çok pahalıya mal olan ve de bekleneni veremeyen metrobüs olayını meclise taşıdı. Soysal, metrobüslerin alımına ilişkin sözleşmelerin incelenmesi ve otobüslerin iadesi ile ilgili yapılması gerekenlerin saptanması için Meclis araştırması açılmasını istedi.



BELDE

OCAKBAŞI & BALIK RESTAURANT
70'lik rakı 40 tl.
35'lik rakı 21 tl.
Etler 8 ve 9 tl. ve mezeler 4tl.
Bahariye, Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel: (0216) 337 30 85



mini fest

Çocuk Şenliği

plastik sanatlar, tiyatro, müzik, dans, kukla, sirk

5-6 Haziran
Selamiçeşme Özgürlük Parkı 10.00-17.00

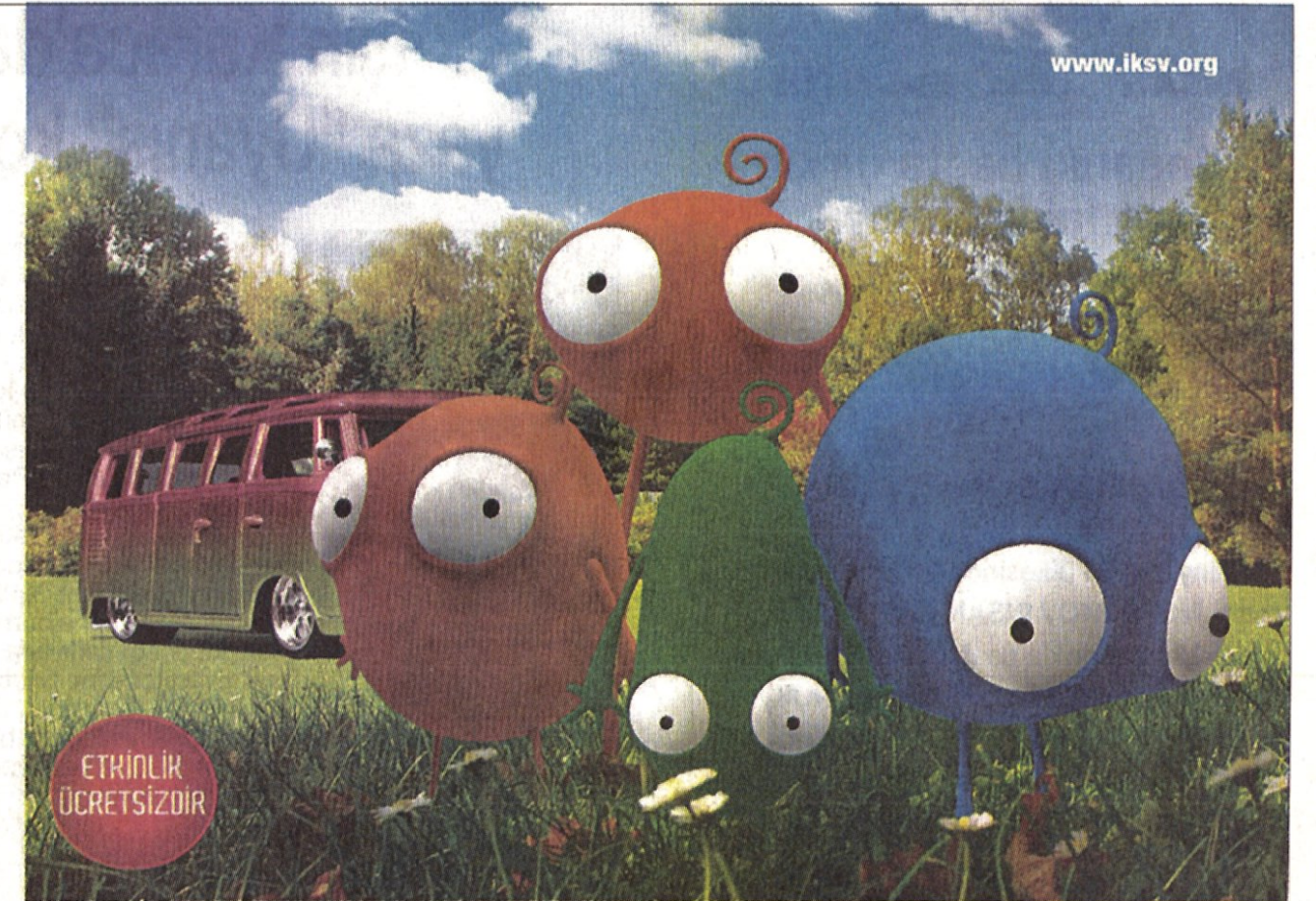
Milliyet Doğan Egmont

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

www.iksv.org



ETKİNLİK ÜCRETSİZDİR

ÖZEL MODA NEZİH BAKİMEVİ VE ALZHEİMER BAKIM MERKEZİ

0216 550 17 17

www.nezihhuzurevi.com

YAŞLILARINIZI DENEYİMLİ VE UZMAN ELLERE BIRAKINIZ...



YAŞLI YATALAK FELÇLİ ALZHEİMER DEMANS

HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM

ŞUBELERİMİZ: ACIBADEM-GÖZTEPE-YAKACIK

Moda Cad. Gurbütürk Sk. No. 46 Moda-KADIKÖY

KADIKÖY BELEDİYESİ